
مكتبة ابن الجوزي

ندوة الأدب والثقافة

في الادب العربي السعودي

عبد القدوس الانصاري وأدب الحوار



عبد القدوس الانصاري

يقلم: د - السيد تقي الدين

من مناقات الاعدا او عداوات الاسقاء فكلتها في حقيقة الامر سواء ولكنك اعصابك مع ذلك في قوة القول ومناخه ليستسلك ان تتيش وان تعاش هذه يدون شك نصيحة ثمينة في ادب الحديث وفي ضبط النفس والاعصاب وفي الدعوة الى قوة التحمل ليستسلك لسان ان يعيش وان يعيش غيره -

ومهما يكن من شيء فقد دار الحوار بين الاثنين حول مادية الصداقات وانتهى الامر بالاستاذ الانصاري الى ان يخلص للصنوح علاقته بصاحبه الذي خذله فقال له: لعل امره لا يعد في باطله انه قد كان لمح عندك فضايلة او خيل اليه في احدي سبحاته الفكرية عن مطالب المادة احدى له نفا من سواك فاصطفاك لنفسه لا لنفسه واظهر لك من محض الولاء ما جعلك تلمس اليه وهكذا سايرك محض الولاء والوفاء وكان هو يستعرض كل يوم وجهه النفع ليدل ويقايسه ويوازنه بوجوه النفع المرتجاة لدى غيرك فلما لاح له منفعة لم يمد يدك عنك او قريب منك ولم يمكن قرن وداك كما معا بحيل هجر حرجا غير جليل - وهكذا يتر صدقة قديمة شعر بمرجوحيتها في ميزان المادة ووصل صدقة جديدة شعر بانها راجعة ولا يبدو امره في الحالتين ان التمس وجه النفع في جفائك كما التمس وجه النفع من قبل في ذلك -

ان ماذكره الاستاذ الانصاري هنا يدل على خبرة بالنفس الانسانية وبالعلاقات الاجتماعية بين الافراد ويدل على سيطرة المادة على تلك العلاقات. ولكن القريب ان يقول الاستاذ الانصاري هنا على لسان الصنوح - ولقد بدا لنا من مقالك الافتتاحي السابق مع انه زعم ان ادب المقال مثل ينشئ التحول عنه الى ادب الحوار واصطبغ اسلوبه فعلا بالطابع الحوار في تلك المرحلة -

ان ثمة لبسا وقع فيه الاستاذ الانصاري لقد التمس الامر عليه فلم يفرق بين الفن الادبي وبين طريقة الاداء فالقول في ادب الحوار طريقة من طرق الاداء الادبي والفلسفي فاذا مل الادب فنا طريق الاداء انتقل الى فن ادبي اخر واذا مل طريقة من طرق الاداء انتقل الى طريقة اخرى اما ان يميل الى الانتقال الى طريقة فهذا دليل على ان المفاهيم الادبية لم تكن واضحة آنذاك -

لقد مل الاستاذ الانصاري طريقة السرد والتقرير لما تشبه به من جمود فهدى الى طريقة الحوار لما تشبه به من حركة وحيوية ولايجاد جرف في بين القارئ والاديب -

وماذا ذكره الاستاذ الانصاري هنا يمكن ان يسمى نقدا اجتماعيا او هجاء اجتماعيا ليس موجها الى شخص بعينه بقدر ما هو موجها الى ظاهرة اجتماعية مرضية -

وهذا الفن ابتدعه الدكتور طه حسين في كتابه جنة الشوق والقول ابتدعه لانه حوله من طريق الاداء الشعري الى طريق الاداء النثري وقد ذكر تاريخه في الادب العاليه واهم خصائصه ونشر نماذج منه في جريدة الاهرام ثم جمعه في كتاب يحمل العنوان السابق عام ١٩٤٥م اقبل ان يدعو الاستاذ الانصاري الى التحول من ادب المقال الى ادب الحوار بما عايناه من ادب الاقل والموضوع تحت طرفة الاستاذ الانصاري في مقالين متتاليين تحت عنوان وفاء الاسدقاء قد عرض له طه حسين تحت عنوان اخاء بيد ان الشخصية الفنية لكل من الاديبين واضحة في اسلوبه الانصاري كان في مرحلة التكوين غلب عليه التحليل النفسي والنصح والارشاد اما طه حسين فكان في مرحلة النضج فسر واستنصر -

واباما كان الامر فائنا بحاجة الى ان تلقى ضوءا على هذا اللون الادبي الذي اسماه الانصاري ادب الحوار ونزع انه اقتدى به حين في هذا المسلك وذلك موضوعنا في المقالة القادمة ان شاء الله -

الحركة الفكرية العالمية

انما نقلت من المخطوط الاصل الذي قام الكاتب الشهابي بكتابه في المسودة ثم تليها روايته - الهادية -

وامارسين بردست كاتب فرنسي ولد في سنة ١٨٧١ وتوفي سنة ١٩٣٢ سيطر على الرواية الفرنسية في القرن العشرين أشهر أعماله رواية - البحث عن الزمن المفقود -

اللوحة لوحة الرسم المائي - سنة ١٩٨٢ كما تميزت أعماله بالاشراق حيث يستخدم الالوان المائية الفاتحة -

تقوم دار النشر الفرنسية - فلاماريون - بنشر الأعمال الروائية التي كتبها - مارسيل بردست - قبل وفاته -

وتبدأ الدار بنشر رواية - السجينة - في صورتها الاصلية اذ

يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض لسرام يوغسلافى المعاصر زوران موزيك الذي يبلغ من العمر ٧٣ عاما وقد حصل على الجنسية الايطالية -

يقدم المعرض ٢٠ لوحة من التي رسمها الفنان في الفترة الاخيرة من حياته وتعتبر كاملة من جميع النواحي الفنية ومن أشهر

زاوية يومية من اعداد: أبوهاشم

توجيهات نبوية

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :
المحبة أساس المعرفة .
والعفة علامة اليقين .
ورأس اليقين التقوى والرضى بتقدير الله تعالى .

قالوا

عن حاتم الأصم انه قال :
اربعة اشياء لا يعرف قدرها الا اربعة :
الشباب لا يعرف قدره الا الشيوخ والعافية لا يعرف قدرها الا اهل البلاد .
والصحة لا يعرف قدرها الا المرضى .
والحياة لا يعرف قدرها الا الموتى .

موقف الإسلام من الشعر

موقف الإسلام من الشعر :

نحب ان نتف امام قضية من قضايا الفكر الاسلامي وهي موقف الاسلام من الشعر ..

فهو الاسلام حين جاء وحمل القرآن الكريم بيناه المعجز جوهر رسالته .. كان يعنى مصادرة الفن الادبي الذائع بين الناس في الجاهلية وهو الشعر ؟

وبتعبير آخر : هل كان موقف الاسلام من هذا الفن عدائيا بمعنى انه حظر على الشعراء ان يتكلموا .. ؟

لقد وهم بعض دارسي هذه القضية من غير الخلفين وزعموا ان الاسلام جاء معاديا للفنون والآداب عامة وللشعر بصفة خاصة لكي يتيح لبيانه تتراني وحده ان يسود .. ولا يجد الناس شيئا غيره ينقروا -

وهذا - من وجهة النظر الموضوعية والتاريخية الصادقة - وهم وباطل كبير .. ذلك لان الاسلام لم يكن به خوف على القرآن من أية مزاحمة او منافسة من اي فن ادبي آخر من نثر او شعر .. بل لقد كان القرآن معجزا لهؤلاء الناس وهم أهل البيان وال فصاحة على ما هو مشهور كان معجزا بهم منذ أو لقضاء معه .. وأيات التحدي فيهم مشهورة في القرآن .. ان يأتيوا بثلث عشر سور ثم ان يأتيوا بسورة او آية .. وفي كل التحديات تان المعجز المطلق هو الجواب -

وعلى هذا فليس القرآن في الموقف الذي يخشى عليه من مثل هذه المنافسات حتى تفرض المصادرة على الشعر حاية له -

ومن ناحية اخرى فمن الثابت تاريخيا ان الاسلام لم يمنع قول الشعر ولم يحرمه بدليل انه كانت للسليبين والرسول صلوات الله عليه ووفات تحية وتشجيع لكل الشعراء الذين كانوا ينطقون بالحق وينافحون عليه ومن الثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاحدهم : ان روح القدس يوديك اي في الشعر الذي تهجو به الاعداء وتردهم عن الاسلام .. ومن الثابت كذلك ان صلى الله عليه وسلم افند بعض الراجيز في اكثر من موقف من مواقف

المواقف التي كان الصحابة رضوان الله عليهم يشندونها فيه .. فحزا للهمة على العمل -

لكن الذي لم يجزه الاسلام في هذا الشأن أمران : اولهما : انه لا ينبغي ان يكون شاعرا -

والثاني : انه لا يصح ان يتخذ الشعر تعبيرا عن الباطل ولنا للضلال -

فاما عن الاولى فقد جاء فيها قول الله سبحانه : (وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين) -

واما رفض الاسلام لبعض الشعر فقد جاء في قوله سبحانه (والشعران يتبعهم الفانون الم تر انهم في كل واد يهيمنون وانهم يقولون مالا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظنوا) -

وصريح الآية يقرر ان المرفوض هنا هو شعر الفانية والافواء وليس كل الشعر وقد علل هذا الرفض بتبويه هؤلاء الشعراء في كل واد اي ما ينبغي التهيؤ فيه وما لا ينبغي وعمل ايضا بتورط هؤلاء المرفوضين من الشعراء في سلوك لا يتفق وما ينبغي ان تكون عليه امانة الكلمة والتقدير الحق

ينبغي ان يكون عليه امانة الحياة - علل بانهم يقولون ما لا يفعلون -

ولقد يقال انهم شعراء وهكذا طبعهم ان يهيموا في اودية الخيال وان يقولوا ما لا يفعلون فلا علينا ولا على الدعوة منهم -

وهذا الكلام قد يقلل لول ان المسألة مسألة شخصية يقف ضررها عند شذوذ صاحبها او عدم استواء سلوكه -

لكن وضع الشاعر اجتماعي ومكانته بين الناس وتأثيره بالكلمة يقولها - يجعل من مهمة الرسول الهادي ان يحول بين الخطر وبين استمرار انتشاره ويؤمعه في الناس بيننا يقدم لهم البديل الصالح ويهدم عليه -

ولذا لم يكن الحكم عاما في جميع الشعراء - وانما استثنى منهم الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظنوا -

وهذا الاستثناء في الآية يجلو حقيقة موقف الاسلام من الشعر ويؤكد ان الاسلام لم يقف منه موقف عداء بل على العكس لقد كرم الاسلام الشعراء حين ارتقى بهم الى مستوى نظيف من التعبير يجعل لهم مكانة التوجيه البناء صوب الحق والعدل وكل ما هو خير - كرم الاسلام الشعراء حين اشترط لهم مستوى سلوكيا رفيعا يكونون به نم الدعوة اعنى في خدمة المؤمنين الذين يعملون الصالحات -

واشتراط مستوى الايمان وما بعده في قوله الا الذين آمنوا -

يعنى ان الشعراء وقد اعتبروا من قادة التوجيه يجب ان يكونوا على مستوى الايمان وليس الاسلام فحسب حتى تكون كلماتهم نفاذة الى القلوب بما تحمل من صدق التصوير والتعبير -

وهذا هو الدور الحقيقي للشعر .. دور التوجيه والتأدية البناءة .. ولما كان فاقه الشيء لا يعطيه فقد اشترط لهم ان يكونوا مؤمنين عاملين يستطيعوا الاسهام في خدمة الدعوة اعنى في خدمة انفسهم واهليهم وامتهم بالكلمة .. وهكذا كان -

د / عبدالصبور وراق



كلمات للتأمل

ولكن نحاول امطة اللثام عن الوجه الآخر من هذه تاريخ فان الارض الحقيقة تؤكد ان العشائين قد ألهموا من خلال اجتهد خاطيء أو جهم بقيم ومفاهيم عقيده الى دفع العالم الاسلامي الى الركوب حينذاك الامم الدعة والى التعامل مع مختلف المذاهب والأفكار بما يهاضم باضفاء ظاهرة الهدوء ويساعد على نشر الركود السياسي بصرف النظر عما يؤوله هذا الضياغ الفكرى من نتائج -



دعاء اعرابي

فقال : اللهم من اراد بنا سوء فاحطه به كاحاطة القلائد باعناق الولائد - وارسخه على هامة - كرسوخ على السجيل عسى ان اصحاب الفيل -



إعلام العلماء

الشيواني امام أصحاب الشافعي

ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروز ابادى الشيرازي . ولد في فيروز اباد سنة ٣٩٢ هـ ثم انتقل الى شيراز ثم تنقل في طلب العلم من شيراز الى البصرة . ثم الى بغداد . واستقر بها حتى توفي سنة ٤٧٩ هـ . وصلى عليه المقتدى العباسي -

يقول ابن خلكان في (وفيات الاعيان) كان الشيرازي امام وقت في بغداد وقال في حقه ابن التاجر في تاريخ بغداد : امام اصحاب الشافعي . ومن انتشر فضله في البلاد وفاق اهل زمانه في العلم والزهة واكثر علماء الامصار من تلامذته - والشيرازي كان عالما يشغله العلم ولا يروى الى المناسبات . فلما بنى نظام الملك مدرسته في بغداد « المدرسة النظامية » عرض عليه ان يتولاه لكنه لم يستجب فولاه ابن الصباغ فظل بها مدة يسيرة ثم ولها الشيرازي بعد الحاج وظل بها حتى لقي ربه وقيم الغراء في المدرسة اياما ولا بلغ نظام الملك ذلك . غضب وقال : « كان يجب ان تلقى المدرسة سنة كاملة لاجل الشيرازي - وكان كما يقول الفقيه المالكي الطروشني المتوفى سنة ٥٩٠ هـ غاية في الورع والتشدد في الدين ومحاسنه اكثر من ان تحصى » ولكن يبدو انه كان شاعرا بأهل زمانه ومما ينسب اليه شعرا -

سألت السنان عن غسل وفي فسقاوا ما ال هذا -

تسلك ان طغرت بنيسل حر فان الشعر في الدنيا ليسيل

• هذا هو العالم الفذ الشيرازي . اما ما تركه لنا من تراث الفكر الاسلامي الضخيم . فالكلمة العربية

محمد عبد الله السمان القاهرة

اكتمال المرحلة الاولى من المشروع الاسلامي بمدينة برونزويك

نيوبرونزويك ولاية نيوجرسي -

تمكنت الجالية الاسلامية بمدينة نيوبرونزويك من انجاز بناء المدرسة الاسلامية التي يشغل المرحلة الاولى من مشروعها الاسلامي الكبير وهو بناء مسجد ومدرسة ومركز للامام -

وقد اقامت الجالية الاسلامية احتفالا بهذه المناسبة حضره الدكتور فهد محمد نصار مدير مكتب الرابطة في نيوبرونزويك وممثلا لدى الامم المتحدة وعددا من سفراء الدول الاسلامية . وممثلي المراكز الاسلامية وعددا من المسلمين . وقد بدى الاحتفال بتلاوة من القرآن الكريم . ثم تحدث مدير مكتب الرابطة فهنا الجالية بهذا العمل الذي كرس له جهودها ونقل اليهم تحيات الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف ثم لقي الدكتور يوسف ملا ممثل منظمة المؤتمر الاسلامي كلمة بهذه المناسبة -

ثم قص مدير المكتب الشريط الاخير علامة على افتتاح البناء وطاف المدعوون باقسام المدرسة ثم ادوا صلاة المغرب جماعة -

والدوري وابن ذكوان يخلف عنه (اتاه وبلى واذن) لدى الوقف اماليا الاحباب وقللها ورش بخلفه . انى . اماليا الاحباب وقللها دورى البصري وورش بخلفه عين حمارك اماليا البصري والدوري وابن ذكوان يخلف عنه وقللها ورش للناس اماليا دورى البصري . حبه اماليا الكسائي وقللها دون خلاف . ولا امانة قللها للكسائي في هاء يتسده لائها هاء

سكت لا هاء تأنيث « المذم » الصغير . قد تبين للجميع (ليث) كله ادغمه البصري والشامي والاحزاب وابو جعفر (انبت سبع سنابل) ادغمه البصري والاحزاب وخلفه (الكبير) ياتي يوم يشغ عنه يعلم ما . قال ليث . تبين له (رثاء) قرأ ابو جعفر بابال

الهزة الاولى ياء خالصة وصلا ووقفا . وكذلك حمزة عند الوقف وليس الا هذا الوجه . وله في الثانية مع هشام الابدال مع الاجواء الثلاثة (مرثات) وقف الكسائي عللها بالهاء والياقون بالياء « ربوة » قرأ ابن عامر وعاصم بفتح الراء والياقون بالضم . ولاتريق لورش في الراء لان الكسرة التي قبلها غير لازمة

• أكلها • قرأ نافع والمكي والبصري باسكان الكاف والياقون بضمها (فطل) لاتضخيم فيه لورش لان الاء مرفوعة وهو لا يضم من الاء الا ما كان مفتوحا بشروطه وقد تقدمت في الحلقات السابقة

عبد عبدالغفور بنجاني

قال الشاعر أبو نواس :
ذنوبي ان فكرت فيها كثيرة
ورحة ربي من ذنوبي أوسع
وما طمعي في صالح ان علمته
ولكنني في رحمة الله أطمع

من الشعر

عبد القدوس الانصاري

عبد القدوس الانصاري

هكذا فتح الأصل

فني نادى مكتبة المكرمة الصحافة بين الماضي والحاضر والمؤمل على كس

■ الصحافة في الماضي كانت ملامح من الزمن .. ويجب عدم مطالبتها بما معظم العاملين في العلاقات العامة لا تشغل لهم الا الاعتراض واتهام الصحف باب

حامد مطاوع



عن الصحافة المحلية .. ماضيها وحاضرها ومستقبلها التقى جمع غفير من رجالات الادب والفكر والصحافة للاستماع الى هذه الندوة التي نظمتها نادي مكة المكرمة الثقافي الادبي وكان أقطابها أصحاب السعادة :
١ - حامد حسن مطاوع رئيس تحرير جريدة الندوة
٢ - هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ
٣ - خالد حمد المالك رئيس تحرير جريدة الجزيرة
وإدار الندوة الأستاذ الدكتور محمود حسن زيني الأستاذ بجامعة أم القرى الذي افتتح الندوة بنبذة تاريخية عن الصحافة من عهد اليونانيين والمصريين موضحاً تاريخها في مملكتنا الغالية ..

ماضي الصحافة في المملكة

وقد طرح الدكتور الزيني بعد تلك المقدمة السؤال عن وضع الصحافة في الماضي وقد أجاب على السؤال الأستاذ حامد مطاوع الذي قال : في رأيي أن الملامح هي المرحلة التي كانت تصدر فيها الصحف لا يمكن أن نطالها بما هو كائن الآن .. فصحة السابق كانت لها ظروفها وإمكاناتها ..

■ مايفتقده القارئ في صحافتنا ليس عيب المؤسسات الصحفية .. ولكنه في تطبيق نحن في الجزيرة لانعاني من ظروف مادية .. لأننا نحقق ويجب طرح فكرة الدمج بعيداً عن الجانب المادي .. والدمج

خالد المالك

■ نحن في مرحلة نهتم فيها على المضمون ونحاول أن نصنع ٧٦٪ يتخصصون في العلاقات العامة و ٢٪ صحافة والبقية نحن نعيش في مجتمع إسلامي .. ولاداعي لأن تكون هناك صفحة محدودة للإسراء

هاشم عبده هاشم



عن هذا المضمون ونحاول أن نصل اليه بنسب الوسائل والبر في جميع الطرق المؤدية اليه والبحث في المشكلات هي المشكلة التي يعاني منها الإنسان ولا سيما في الدول النامية كالأنظمة والظروف التي تؤدي مستوى معين من العمل لكن ماهو المهم في العملية الصحفية ؟
● المهم أن تؤدي هذه العملية على مستوى من المستويات وأن يكفل لهاؤلاء كمالهم في هذا المستوى مايتوقعون اليه ويتطلعون وكان يودي أن يكون السؤال هو : إلى أي مدى استطاعت الصحافة المحلية أن تتناول شؤون المواطن وأن تلبى احتياجاته وتبصر عن آراءه ورغباته لتكون مرآة عاكسة لما يكون في ذهنه ومايعبر عن حياته ؟
● عندما نريد أن ننصت للاجابة على هذا السؤال فاننا نستطيع أن نشير الى الوضع الذي تعيشه الصحافة في الوقت الراهن من حيث طبيعة الوظائف التي تؤديها هناك وظيفة تنموية مطلقة ووظيفة اجتماعية ووظيفة عامة بالنسبة للنقطة الأساسية الأولى وهي الوظيفة التنموية لا أظن أن أحداً ينكر أن الصحافة الملكية التي استطاعت أن تقفز بأرقام التوزيع من مجرد مئات بسيطة إلى ما يقرب من المليون ..

تكون جزءاً من حياته واحتياجاته كما كان أقباله عليها متزايداً يوماً بعد الآخر .. وعندما نقس مستوى الوعي الذي كان عليه المواطن في يوم من الأيام بمقاييس حضارية نجد أن الصحافة دوراً نحن لا نفعل التعليم كأساس وقاعدة في هذا المجال ولكن التعليم يصل الى مراحل معينة لتبدأ وسائل الاعلام المختلفة في تبني هذا الإنسان وبصورة أهدافه وقناعاته بذلك استطاع أن أقول أن الصحافة المحلية القناعات الأولى الأفراد أو ماقبلها أو المؤسسات حرمت على أن تكون قريبة من احتياجات المواطن

ومدى الحاجة والفهم للصحافة في ذلك الوقت .. وبلاشك أن الصحافة في أي مكان تحمل طابع ذلك المجتمع وهناك كثير من المؤرخين إذا لم يجدوا مصادر عن أي من مرحلة تاريخية يهودون مايتصل بالوعي ولاملامح نظام الحكم في ذلك الوقت فلو طرحت أمامنا الآن صحافة من السابق لاقتنا عن طبيعة تلك المرحلة أما الآن وهي ليست حاضرة فلا نملك الا هذا القول .. وأنا مستعد أن أثبت بالرغوى اني مجاميع الصحف السابقة وأبرهن على قول .. وأضاف المطاوع ، لا أدعي الصحة أو النظرية ولكنني استطيت أن أبرهن على ذلك القول ..

متابعة : قسم التحقيقات

ومعاناتها تتجدد يوماً بعد يوم وتشتكي أن تكون هذه المعاناة طريقاً للوصول الى المستوى الذي نتطلع اليه جميعاً ..
● ثم وجه السؤال التالي للاستاذ هاشم .. وهو من أحد العاملين في حقل الصحافة .. يقول السؤال : تعلمون أن الصحفي الذي لا يمكنه التحدث عن حقوق مهنته لا يمكنه في المقابل أن يتحدث عن حقوق المواطن لا ماذا لم نقض لاحتكم رأياً واضحاً ومعلناً حول قضية رابطة الصحفيين التي ماتت قبل أن تولد أو على الأقل حول مسألة اللائحة الصحفية التي يكفي أنكم وعلمت بها ذات يوم ؟
● أجاب الأستاذ هاشم :
« أريد أن أؤكد أن ذهن سائل السؤال أجابات محددة عن هذا السؤال وبصفة عامة أريد أن أركز على نقطة هامة وهي أننا في مرحلة نهتم ونركز فيها على المضمون ونبحث

القارئ بنفس الأسلوب وتطرح نفسها بنفس الصورة التي تطرح فيها أي صحيفة في العالم .. هذه الصحافة كما هي تحاول فيما لها من بعض السبلات وهي كثيرة .. عموماً ونحن نريد أن تقدم في المستقبل مايرضي رغبات الجميع واعتقد أن المتابع للصحف المحلية منذ بداية المؤسسات وحتى الآن سيجد أن هناك تدرجاً جيداً ومناسباً كان دائماً لصالح الصحافة المحلية وهذا لا يعني أننا وصلنا لنهاية المشوار .. فالعصر الحقيقي للصحافة المحلية « العصر الملكي بالامكانيات هو عمر قصير ومحدود ولا يمكن أن نستمره كافي لتسجيل كل مانسجمه عن المؤسسات الصحفية

الصحافة والمعاناة

واستطرد المالك اننا نرى ان صحافة المؤسسات الصحفية بكل الامكانيات الهائلة لها تعاني الكثير .. حامد .. أن تلك الصحف ظروفها .. كما أن لا تتسبب به هذه الصحف ربما كانت بعض الأسباب للوصول الى المستوى الذي هي عليه الآن ..

● ثم أجاب الأستاذ خالد المالك عما إذا كان من الممكن أن تسجل للصحافة السعودية من ماضي ومميزات ؟ فقال : أنه يجب أن نطرح جميع القضايا في هذه الاسية رغم أن حرية الرأي ليست مكفولة هنا في النادي ولكن في تقديرنا يجب أن تكون كذلك في صحافتنا المحلية .. وإذا ما لمس أي شخص منكم أنها غير موجودة أحياناً أو دالماً فإن الملائمة تقديرية وفي النهاية هي مسألة اجتهاد لممارسة هذا العمل من قبل القيادات الصحفية في بلادنا .. وربما كان ما يفترضه القارئ في صحافتنا ليس عيبه في نظام المؤسسات الصحفية ولكنه في تطبيق هذا النظام التطبيق الصحيح .. ويعني المالك شيئاً .. وحينما نتحدث عن ملامح الصحافة في الماضي فعلياً أن نعرف بأن الرعي الذي يقود الآن الصحافة في بلادنا هم تلاميذ الصحافة في الماضي .. ولا يمكن أن يقولوا أن تسمى تلك الصحف فعلاً عن أن يشاركوا بالتفكير ولكن كما قال الأستاذ هاشم .. أن تلك الصحف ظروفها .. كما أن لا تتسبب به هذه الصحف ربما كانت بعض الأسباب للوصول الى المستوى الذي هي عليه الآن ..

الصحافة في رأيي أن تميز بها وهي الوظيفة العامة تصور أنها وضعت المواطن في الصورة من أحداث العالم وهنا لا انكر دور وسائل الاعلام الأخرى من الأذاعة والتلفزيون ولكن نذكر ان الأذاعة والتلفزيون كمة عاجلة لا تلبث أن تزول بينما الصحافة أبقى وأبعد أثراً لأنها تظن أمام هذا القاريء وقتاً طويلاً ..

وأريد أن أشير لنقطة أخرى الأستاذ حامد مطاوع عندما قال باننا صحافة ملتزمة تحاول أن تصل الى أهدافها بصرف النظر عن الوسائل التي تستخدم في إثارة الفراق أو إثارة الفجار بشكل أو بآخر وإذا كان الهدف هو أن نحقق إصلاح ونقله اجتماعية وتنمية متوازنة فذلك ممكن ومتاح وإني أدرس لصحافة اليوم أو الماضي يستطيع أن يشين ذلك ويستطيع أن يصل اليه من خلال الدراسة العلمية لأننا بحاجة الى مثل هذه الدراسة ولنا حاجة الى آراء سريعة .. النقطة الثالثة التي استطاعت

وفي هذا السبيل يصادفها بعض العجز وبعض القصور شأنها شأن أي أداة في المجتمع .. النقطة الثانية الناحية الاجتماعية والتي وضعت المواطن في الصورة بما يدور في أجهزة الدولة ووضعت المشو في الصورة بما يدور في ذهن المواطن أي ان هناك صحافة تحاول بقدر الامكان وفي حدود ما هو متاح لها من امكانيات لو لم تكن هناك وسيلة اعلامية قادرة على أن توجد هذه العلاقة بين الطرفين لما كان هناك ذلك الحوار المستمر بين المشو وبين المواطن ..

تكون قريبة من احتياجات المواطن



وأضاف أن صحافة الماضي صحافة رأي وصحافة مقالة .. ولم تكن في الواقع تقرأ كصحافة في نفس المفاهيم التي تفهمها عن الصحافة في الوقت الحاضر سواء في الجامعات أو غيرها ..

وهذا لا يقلل ابداً من قيمة الصحافة بل يعطيها سمة مميزة فقد تكون لها الريادة في جوانب لا تستطيع الصحافة في عهد المؤسسات الصحفية أن تقوم بها وهي عموماً لها بعض الإيجابيات .. مثل ما لها بعض السبلات ، استطاعت أن تستفيد من الإيجابيات وتقدم لنا صحافة تثل رأياً كان محل تقدير بدليل أن هناك من لا يزال يتحدث عن تلك المرحلة مشيداً ومفتنياً ومعتزاً بها .. وكما أن لها بعض السبلات وبعض القصور فإن الصحافة في عهد المؤسسات التي تحاول أن تتخطى

فتاوى:

عدد من رجال

المرحلة
كائن الآن
ة

ة البلبلة !!

في نظام
هذا النظاماسب كبيرة
رة غير مقبولةبشقي الوسائل
ذاعة وتلفزيون
غالبية موارد اسرارية

المفكر مقصر في اداء الواجب .. هل
مستوليه ؟ هل المواطن العام او
موظف الدولة ضعيف في مستوى ادائه
لواجباته الصحافة انعكاس طبيعي
للمجتمع الذي تعيش فيه فاذا كان
هذا المجتمع ضعيفا في اداء رسالته
فالصحافة صورة أو انعكاس من هذا
المجتمع .

ثم بعد ذلك طرح سؤال حول
الظروف المادية التي تمر بها بعض
المؤسسات الصحفية وعن مشروع دمج
الصحف المحلية فأجاب الأستاذ المالك
.. نحن في الجزيرة لم نتحدث في
يوم من الايام اننا نمانى من ظروف
مادية صعبة لاننا دائما نحقق سنويا
مكاسب مادية كبيرة نسعى دائما الى
توظيفها فيما يحسن مستوى المؤسسة
الصحفية وما ينمى في مكانها

الطبيعي والصحيح - بطبيعة الحال
ما كان لهذه الامكانيات المادية ان
تتحقق لولا كفاءة العمل في تدريسي
في المؤسسة . وربما كانت هناك
مؤسسات أخرى تحقق أرباحا -
مؤسسة في مثل هذه المؤسسة أتصور
شخصيا أنها لا تستطيع أن تتطلع من
الزاوية المادية لتقوم بمبهما أو أن
تدمج معها مؤسسة أخرى .

وعن دمج الصحف ضمن الأستاذ
المالك يقول :
علينا أن نطرح موضوع الدمج
بعيدا عن الجانب المادي لأن هذا
الجانب ربما تمانى منه المؤسسة - لكن
ليس من الضروري أن يجمع المؤسسات
الصحفية تمانى من ذلك مع أن
المؤسسات الصحفية عموماً تعتمد

ذاتياً في مواردها . من هنا فأنسى
أعتقد شخصياً أن الدمج على الأقل في
دعنى ليس وارداً ولا يصحح الوضع
الصحفي في بلادنا ربما كان العمل
الموجود في الصحف المحلية يفوق ما
يتسبب به وقت كل منا . ربما كان هذا
سبباً وجيهاً للمطالبة في الحد من عدد
الصحف الموجودة في بلادنا ولكن الرد
على هذا القول أيضاً أن المملكة
مفتوحة لكثير من الصحف بكل
المستويات وبكل اللغات ..

عدد كبير من الصحف
والمجلات والدوريات
تصلنا يومياً

واستطرد المالك يقول : كما أعرف
فانه يصل الى المملكة يومياً عدد
ما بين مئتين وخمسة ومئة ودورية .. فاذا
كنا نستقبل هذا الزخم من الصحف
يومية فانه لا نستطيع في مقابل هذا
أن نطالب بالتقليل من العدد الموجود
من الصحف - اذاً - اذا أخذنا الموضوع
من زاوية مادية فليتنا أن نعالج
الوضع القائم في بعض المؤسسات

الصحفية لنبقى عليها كمؤسسات
صحفية قوية متينة لها جذورها في
بلادنا - نبقى عليها ونعالج المشاكل
التي تعاني منها .. وهذه المشاكل ربما
تكون ادارية أو تحريرية أو مالية
تحتاج لبعض الدعم في البداية لتتف
وتستطيع أن تقدم نفسها وتطرح
العمل الصحفي فيها بالمستوى الذي
نريده جميعاً .

المنافسة وكيفية خلقها

ومضى المالك يقول :

ان الدمج لا يساعد على نجاح
الصحف فلهذا يقتل المنافسة أولاً
وربما ينقل الاعباء والمشاكل التي
تعاين منها هذه الصحيفة الى
الصحف في بلادنا ربما كان العمل
الموجود في الصحف المحلية يفوق ما
يتسبب به وقت كل منا . ربما كان هذا
سبباً وجيهاً للمطالبة في الحد من عدد
الصحف الموجودة في بلادنا ولكن الرد
على هذا القول أيضاً أن المملكة
مفتوحة لكثير من الصحف بكل
المستويات وبكل اللغات ..

الصحفية لنبقى عليها كمؤسسات
صحفية قوية متينة لها جذورها في
بلادنا - نبقى عليها ونعالج المشاكل
التي تعاني منها .. وهذه المشاكل ربما
تكون ادارية أو تحريرية أو مالية
تحتاج لبعض الدعم في البداية لتتف
وتستطيع أن تقدم نفسها وتطرح
العمل الصحفي فيها بالمستوى الذي
نريده جميعاً .

طالب يحضر الدكتوراه
في الاعلام

يوجه هذا السؤال :
ثم وجه الأستاذ تركي باحسان
الذي يحضر للدكتوراه في الاعلام في

المالك :
يجب
دراسة
الوضوح
الحكائي
للمؤسسات
القائمة
من جديد
لهكذا
الأسباب

أمريكا سؤالاً هو :
- خلال ٧ سنوات مضت تخرج
ما يقرب على نحو ١٥٠ خريج من قسم
الاعلام بالرياض - ماهو تقييم رؤساء
التحرير لخريجي أقسام الاعلام
والذين هم على رأس العمل ؟
وأجاب الأستاذ هاشم عبيد هاشم
بصفته رئيساً لتحرير صحيفة يصل
بها كثيراً من خريجي أقسام الاعلام
قال يحكم موقفي كمحاضر في قسم
الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز
وموقفي كرئيس تحرير أتصور أن
هناك اجابة منطقية هي - المعروف أن

الصحافة أساساً موهبة قبل أن تكون
دراسة وعلم على الرغم من أن الموهبة
لا بد من أن تستفيد بالدراسة - فقسم
الاعلام في جامعة الملك عبدالعزيز
منذ تأسيسه وحتى الآن يؤكد
حقيقتين هامتين جداً :
أولاً - الفارق كبير جداً بين
الناحية المهنية وبين تطبيق
المجالات كممارسة حية ومن يدري
مناهج في أقسام الاعلام سواء في
جامعة جدة أو الرياض أو الجامعات
الأخرى التي بدأت في هذا المجال
تعرف أنها تركز على الجانب الثقافي
بعيداً عن التجربة والثقة المكتسبتين
عادة من الميدان ولكننا اقتصرنا
الدراسة على الجانب العلمي بعيداً عن
الجانب العملي كلما كانت هذه الدراسة
ناقصة وضعيفة .

فنحن عندما نستعرض مناهج
أقسام الاعلام نجد أنها مواد عامة
وذاث مضمون يركز على تسمية
الناحية الثقافية لدى الطالب وذلك
شئ جميل وممتاز غير أن الذين
يوجهون الى أقسام الاعلام مطالبون
أن تكون لديهم الموهبة أساساً لاختيار
هذا المجال أو ذاك فقسم الاعلام
بجامعة الملك عبدالعزيز به ٣ شعب
هي : ١ - الصحافة - ٢ - الاذاعة
والتلفزيون - ٣ - العلاقات العامة .

٢٨٦ علاقات عامة

وأكد الأستاذ هاشم أن
من هؤلاء يتخصصون في علاقات
عامة .

٢٨٦ للصحافة

و ٢٨٦ أو أقل يلتحقون بالصحافة
وما تبقى بعد ذلك يتجهون للشعبة
الأخرى وهي الاذاعة والتلفزيون -
هذا يعني أن الصحافة أساساً مجال
شااق في تصور هؤلاء ذلك الفرض أما
الافتراض الآخر فهو أن الموهبة أساساً

لا تتوفر بالمتخصص بقسم الاعلام
وانما الدافع هو الريق الذي يمكن أن
يصيب المتقدم أو المتقدم الى هذا
المجال وذلك لا يكفي وحده لانه لو لم
تكن هناك موهبة واستعداد فان من
الصعب ان تخرج انساناً يهتف
الصحافة بشكل أو بآخر فضلاً عن
تعمل مشاقها ومخاطرها .

هذه تجربة من الواقع

وأكد الأستاذ هاشم أن الذين
يصلون مع الزملاء معنا في الصحافة
المحلية من خريجي أقسام الاعلام
نوعان :
١ - نوع اكتسب الخبرة ثم التحق
بالاعلام وهؤلاء سجلوا نجاحاً كبيراً
ويعملون بين الخبرة الميدانية
والتحصيل العلمي .

٢ - وهؤلاء الذين التحقوا بالاعلام
دون استعداد فطري ووجدوا أنفسهم
متساكين للعمل في أماكن مختلفة بما
فيها الصحف وهؤلاء لا يستطيعون ان
يحققوا أي مستوى من النجاح .

وأضاف الأستاذ هاشم أن المشكلة
هي مشكلة مناهج أعدت لهذه الاقسام
وهي تعدد أقسام الاعلام في الجامعات
السعودية مع ندرة الكفاءات العلمية
التي يمكن ان تلقى وتدرس هذه
المطاق الشابة وتعملها علمياً في هذا
المجال وكان الأخرى بالجامعات
السعودية ان تبحث عن مجالات
أخرى لتكمل بعضها البعض لا أن
تنتج أقسام لاعلام مع وجود المشكلة

المطامير .. وهذا
الاعتراض ..

وقد خالف الأستاذ حامد مطاوع
بعض ما ورد في حديث الأستاذ هاشم
حول عدم وجود اقبال من طلاب
الاعلام على أقسام الصحافة حيث قال
لماذا لا يُقبل هؤلاء على أقسام
الصحافة لان الضمان الكافي في رأيي



غير موجود . ولكن في الاذاعة
والتلفزيون بديل أفضل من حيث
المرتبات المناسبة والضمانات الأكثر
والعمل الأقل بعيداً عن متاعب
الصحافة وشقاوتها .

الجزيرة ليست
هي المقياس

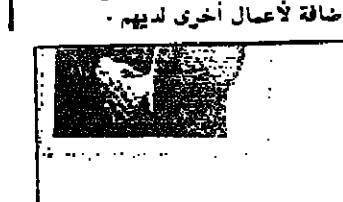
ثم اضاف الأستاذ حامد مطاوع ان
الأخ المالك تكلم عن مؤسسة الجزيرة
وهي ليست مقياس من الناحية المالية
أو الادارية أو الصحفية .

العمل في المؤسسات
غير مأمون

وأكد بأن العمل في المؤسسات في
رأى مجازفة غير مأمونة وهذا رأي
شخصي معاشي وعلى استعداد لآليات
كل كلمة قلتها ..

المطامير
والعلاقات العامة

ومضى الأستاذ حامد مطاوع يقول
.. أما العاملين في العلاقات العامة فلا
شغل لهم الا الاعتراض واتهام الصحف
بالبلبلية والتقصير وهو شغلهم الشاغل
وهذا عمل لا نجد فيه مشقة
الصحافة . واعتبر أنني جازفت
شخصياً ولا أود لأني أن يعمل بهذه
الهيئة ولكن اختارها وأدعو له بالعلم
.. وهنا أقول لماذا يفضل طلاب الاعلام
العلاقات والاذاعة والتلفزيون عن
الصحافة ؟ - ويجب أن يكون الرد من
الوسط الأكاديمي بالأصحاحات
الرسمية وعندها نعرف الأسباب
بأسباب المشكلة .
رغم أنني أعلم أن جميع خريجي
الاعلام يعملون متعاونين مع الصحف
اشافة لأعمال أخرى لديهم .

اعادة النظر في
نظام المؤسسات

وأضاف خالد المالك : يجب
اعادة النظر في ادارة هذه المؤسسات
بما في ذلك المداير العامين والقيادات -
ولا نتوقع بطبيعة الحال ان تصدر
صحيفة حتى مع كل هذه التعديلات
بما يريده القراء لان نظام المؤسسات
بعد نظام الأفراد لم يحصل على قناعة
الناس أي أننا يستحيل أن نحصل
على قناعة اجماعية بالوضع الذي
يجب أن تكون عليه صحفنا مستقبلاً
ولكن علينا أن نجتهد ونوظف كل
الامكانيات البشرية العلمية والعلمية
لتعمل منها صور مشرقة لواقع
المملكة والغلب السعودي .



هكذا من الأصل

أعضاء المؤسسات
الصحفية ونوعيات
تخصصهم

ثم قام أحد الحاضرين وقال - أود
أن أسأل هل رؤساء التحرير قانونون
بان المومنين أو المماركين في
المؤسسات على درجة من الخبرة
والكفاية في سبيل تحريك وتحسين
وضع المؤسسة ؟

المطامير : في مؤسساتنا
أعضاء بعيدون
عن الصحافة ؟

وقال الأستاذ حامد مطاوع أن
المؤسسات الصحفية بين أعضائها من
هم بعيدون كل البعد عن الصحافة بل
هناك من لا يقرأ صحيفة ويقرأ
غيرها - وأرى أنه اذا لم يتوفر العلم
والفن في الأداء الصحفي فإلزام يأتيكم
بأجهزة وامكانيات لكنه لن يأتيكم
بموضوعية وهذه مسألة بطول البحث
فيها - ومؤسساتنا الصحفية اختارت
من تتوسم فيهم الخير وهذا يحتاج
معالجة من جهة النظام واعادة النظر
فيه على ضوء التجربة .

الآثار الخارجية
لجريدة الندوة

وهناك سؤال طرح حول الشكل
الخارجي لجريدة الندوة الذي جعلها
شاذة بين الصحف الأخرى ويأمل
صاحب السؤال في اعادة الشكل
السابق لها ؟

يهمنا رأي المجموعة
لا الفرد .. !

وقد أجاب رئيس تحرير الندوة
قائل - التفتير من طبيعة التطور فاذا
كان لأحسن فهو مستحب وإذا نالت
الخطوة استحسان أكثر الناس فهذا
طيب - وسؤال الأخ سؤال فردى لا
يشغل مجموعة وأحب أن أؤكد أن
هناك من أيدوا التفتير .

الصفحة الاسلامية
في عكاظ

أحد الحضور وجه سؤال للأستاذ
هاشم عن الصفحة الاسلامية في
عكاظ ؟

قال الأستاذ هاشم : في تصوري
أننا نعيش في مجتمع اسلامي كل ما
فيه مسلم احساساً وقناعة ومماثلة -
أذاً لا داعي لان تكون هناك صفحة أو
عود معدة للاسلام - لماذا لا نحول
ذلك الى جريدة واحدة مدمجة اسلامية
طلما أننا بلد مسلم الا ان يكون هناك
رأي فأننا على استعداد لتقبله .

عن كيفية رفع
مستوى الصحافة

قال الأستاذ خالد المالك :
أعتقد لكي نضع الصحافة في هذه
الدرجة أن تكون الانطلاقة الأولى
دراسة الوضع الحالي للمؤسسات
القائمة من جديد كما وان شروط
اختيار أعضاء المؤسسات شروط
أغلقت المستوى التعليمي والثقالي
والخبرة لشؤون المؤسسة ويجب اعادة
النظر في المومنين وفي أسرة التحرير
وفي رؤساء التحرير وأنا واحد منهم .

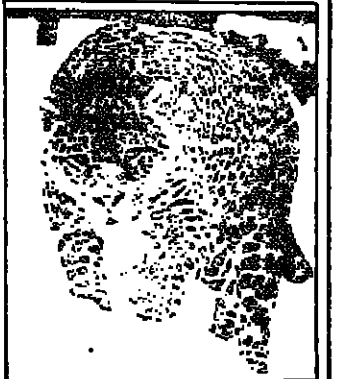


حقائق عن العيون

• كثير من الأفكار والمعتقدات تسود بين الناس عن البصر وقوته بطريقة تجعل من الصعب تصديق هذا أو تلك ومن هذه أن العين الزرقاء أكثر تعرضاً للأمراض وأن قصر النظر من الظواهر الوراثية .

ولتوضيح الحقائق عن تلك الاعتقادات فقد ألقا الدكتور نورمان ستاهل وهو متخصص في العيون بكتابة

فهو الثلج في نيسال



عرف من هذه الحيوانات أنها تهاجم الإنسان وأكثر من ذلك فأنها تتعشى الإنسان بصرها الخفية التي يصعب معها مشاهدتها إلا لعدة

وقد جاءت تلك الملاحظات من هذا الحيوان الذي يعيش في المناطق الجبلية من نيسال حيث تغطي الثلوج لفترة طويلة من أوقات السنة بعد الدراسة التي أجراها عالم أمريكي وذلك باستخدام

جهاز الراديو . وعلى الرغم من جهاز الراديو المعلق حول رقبة هذه الطيور أو هكذا يطلق عليه فإنه من الصعب مشاهدة هذا الحيوان الخادع . وقد تابع تحركات هذه الطيور لمدة شهر على أمل أن يجمع المعلومات عن تكيف وطريقة معيشة هذا الحيوان وذلك للاستفادة منها في الحفاظ على حياة هذه السلالة المهددة بالانقراض .

وأضاف الدكتور رودني جاكسون وهو من معهد كاليفورنيا للدراسات البيئية بأن هذه الطيور لا تفتش مسافات طويلة في اليوم - ربما من اثنين إلى خمس كيلات - مرات إلا أنه يتبع في حركة الطرق الوعرية . وعادة ما تكون في شقوق الأضراس . أو يصعد الأضراس التي يحددها جريان الأغصان في الصخور ويحرك عادة بطء ويدون أن يلتصق الأضراس ويحفظ كذلك أنه من النوع الذي يفضل التحرك خلال الليل . وأن كان يتحرك في النهار عندما يكون الجو غائماً أو الطقس بارداً .

ويبدأ سيرة عادة الساعة الرابعة مساءً ويوقف عند الساعة صباحاً . . .

وخلال الليل يفضل أن يتحرك من حين لآخر وقد يمكث في مكان معين لفترة طويلة بين أو ثلاثة أيام إذا كان يطارده فريسة ويصنع عن صيده خلال الليل كما أنه يجدد مجال بحثه في مساحة من ٧٠ إلى ١١٠ أميال مربعة وأكثر عدد هذا

الحيوان غربي نيسال ويعرف أنه مهدد بالانقراض ولذا فإن هناك إجراءات لحمايته إلا أن تطبيق القانون يصعب في منطقة نائية حيث يقطن فهد الطوط

ويرى أن فحص العين واجب حتى ولو كان البصر جيداً ويؤكد على سبل المثال أن الماء الأزرق والجلوكوما لا يلاحظ أعراضه حتى لحظة فقدان البصر ولذا ينبغي إجراء فحص للعين بعد بلوغ الخامسة والثلاثين ، وهي السن التي تزيد بعدها احتمالات هذا المرض .

ويؤكد الدكتور ستاهل بأن من الخطأ يمكن الاعتقاد الشائع بأن العين الزرقاء أكثر حساسية وبقية من البنية اللون ولكن كل ما في الأمر أن معدل الصباغ في العين الزرقاء أقل من العين البنية وبالتالي فهي أكثر حساسية للشمس ولذا فإن النظارة الشمسية تصبح مفيدة في هذه الحالة ، لكنها ليست أكثر تعرضاً للأضرار .

القراءة في النور الضعيف لا تضعف البصر وإنما تجهد العين أكثر ويؤكد الطبيب على سبل المثال أن العين ترى النجم وهو على بعد ملايين أجيال فكيف بنا لا نستطيع القراءة في نور ضعيف في كتاب يبعد مسامير .

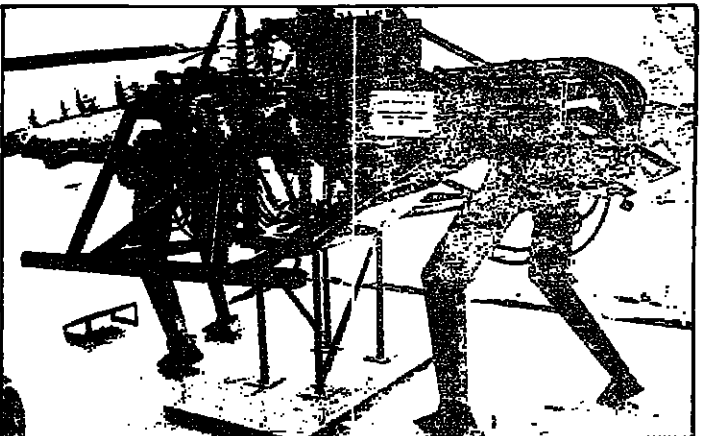
وعن التلفزيون فإنه صار ليس باليسر للعين والورق ولأن الشاشة تبث كميات ضئيلة من الأشعة السينية وذلك ما يجهد العين ويتسبب أن لا تكون المسافة الفاصلة أقل من مترين وخاصة اللون .

وأكد بأن استخدام نظارات الإخيرين لا يسبب مرضاً وإنما قد يجهد البصر فقط . وعن نور الفلوريسنت فإنه يتبع موجات ضوئية يتبع عنها الومض الذي يؤدي بدوره إلى إجهاد البصر أو الحساسية ولكنه غير ضار وإذا كان نور الفلوريسنت ضاراً لاستخدام النظارات العالقة فيصعب بعض هذا الومض . وبالنسبة أود أن أشير إلى أنه ورد تقرير مرة يفيد بأن استخدام الفلوريسنت لمدة طويلة يضر بالعين .

وقال الدكتور ستاهل أن استخدام النظارات الشمسية في الداخل لا يضر بالعين وإنما يجعلها أكثر حساسية للنور الخارجي وعن « اصم العين » فإنه ليس مقصراً فقط على كبار السن بل في أي عمر إلا أن غالبية الحالات في الكبر وليس هناك علاقة بين الوفاة وقصر النظر .

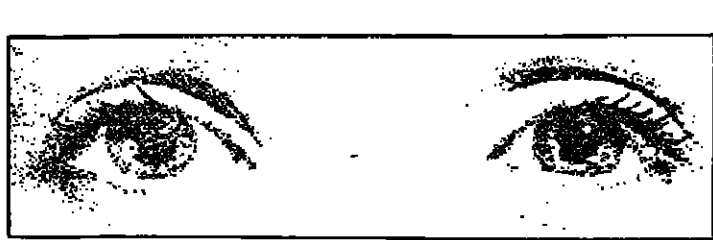
أما عن الحقائق فإنه يرى بأن استخدام الأقوية عموماً قد يضر بالعين ويضعف الدكتور ستاهل يعلم النظر مباشرة إلى الشمس حتى ولو هناك نظارات شمسية .

من خيالات العسكريين



في سنوات الرافا وقبل أن تنهم حرب فيتنام جرباً كبيراً من المزيانة العسكرية فقد فكر الجيش الأمريكي بأمر آخر له تنفي على أربع والجنود الألمان التي كانت حتى أقوى السيارات العسكرية تحشى دويها في غابات ليعلم الكيفية وقد وقع الاختيار على شركة جنرال موتورز لإنتاج تلك القوة العسكرية العلمية وكان ذلك عام ١٩٦٦ وكانت النتيجة هذا الميكال الذي يبدو في الصورة وهي تبدو سخيطة تماماً كما كان حركتها لا تقل سخافة عن شكلها ويبلغ ارتفاعها عن الأرض ١١ قدماً و تنسي القوام التي تشبه قوائم الإنسان عند الحركة وتبدو من منطقة الفخذ وتكون الحركة بحيث يتحرك الجزء العلوي الذي يشبه الفخذ بيتا يعني الجزء السفلي ثابتاً (على غرار حركة الكرسي الدوار) وتستطيع أن تكدي في السير حتى سرعة خمسة أميال في الساعة وتستطيع الآلة الفرية . • جالواً من البتيرين في دقيقة واحدة وتسير القوام بشكل مضحك وسخيف إلا أنها قادرة على سحب سيارة جيب عسكرية من وسط الأوحال كما تخطي العوائق الكبيرة وأن تسد على قوائمها الخلفية مثل الحصان الذي يركض « الحب » وتدفع أمامها نحو ألف رطل على أرضية صلبة .

إن هذه الآلة العجيبة التشكيل تحير غرابة لغتية عرفت باسم تقنية « السيريفيك » وقد استهدف أصحاب هذه التقنية جمع الديناميكية في الإنسان والقوة في الآلة لتستطيع الآلة القيام بالمهام التي تتميز بها الآلات التقليدية . وتلك التي يعجز الإنسان أن يقوم بها لضيق قوته نسبياً ولذا فإن هناك محرك يقوم بإيجاد التوازن ويسير حركات جميع الأطراف وهو متصل بالسائقين والبراعمين وأن كل سائق لها ثلاث حركات منفصلة فإن الحرك يعمل على تحريك ١٢ مفصلاً في وقت واحد كما يعمل محرك أو « المشغل » أو المنظم على تنظيم الطاقة أي طاقة دفع أو سحب الأطراف وذلك من خلال التحكم في مقدار الزيت المنطلق من المضخة الهيدروليكية إلى مراكز تقوم بخفيف مقدار الدفع .



كلب مدلل

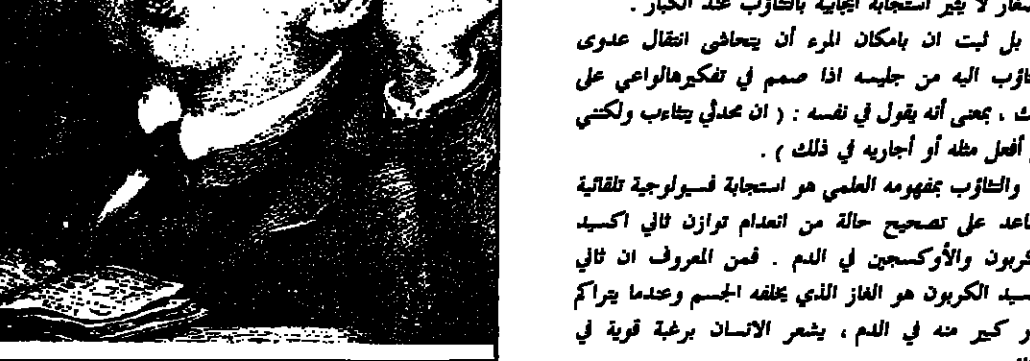
يشير أزمة دبلوماسية حادة .. !!

• الواقعة التالية ليست من نسج الخيال ، ولكنها واقعة حقيقية باتت معروفة في الأوساط الدبلوماسية العالمية وبطل هذه الواقعة كلب يحمل اسم « لوسي » . ولكنه ليس ككل الكلاب . فهو كلب مدلل ومحفوظ عمره ١٣ سنة وتحتله عائلة وزير مالية أيسلندا مسخر أثرت جوهراندسون . وقد أثار هذا الكلب المدلل أزمة دبلوماسية من الممكن أن تغير مسار البورت صاحبه - وهو واحد من أقوى السياسيين نفوذاً - إلى الفجالة وترك بلاده إلى الأبد . ففي الأسبوع الماضي وجه برلين وكيكجافيك التهمة إلى الوزير بأنه يحفظ في حيازته بالكلب (لوسي) تحديداً بذلك قانون الدولة المعمول به منذ ٦٢ سنة والذي يمنع وجود الكلاب في العاصمة لإصابات صحية . هذا وقد أحبط القضية برمتها إلى المحكمة وإذا أُنشئت المحكمة الوزير الإيسلندي ، فسوف يعني ذلك دفع غرامة مقدارها ٦٠.٠٠٠ كراون (أي ما يعادل ٢٠٠ دولار تقريباً) علاوة على حرمانه من الكلب « لوسي » . إلا أن مسخر البورت جوهراندسون الذي يؤيده لوري قوي من محبي الكلاب في أيسلندا - فقد وعد بأن يفعل كل شيء ممكن في سبل الاحتفاظ بالكلب وصرح للصحفيين قائلاً : « إن لوسي فرد من أفراد عائلتنا عزيز علينا وهو في منزله طفل من أطفال العائلة وسوف لا غفاره أبداً حتى ولو أدى بي الأمر أنا وعائلتي إلى الهجرة من أيسلندا والتخلي عن الانتماء السياسي . »

أما القانون الذي يحظر دخول الكلاب إلى العاصمة الإيسلندية وكيكجافيك فله خلفية تاريخية قوية . فبعدما كان البريحيون يستعمرون أيسلندا منذ أكثر من ٩٠٠ عام مضى ، كان ينظر إلى الكلاب على أنها أرواح شريرة ومن ذلك التاريخ والنظرة إلى الكلاب هناك هي نظرة تشاؤمية حيث تعتبر من أكثر الكائنات نقلاً للطفيليات الخطيرة التي تسبب انتشار الأمراض .

هذا وكانت السلطات المسؤولة قد تفاعلت في فترة من الفترات عن مسألة إدخال الكلاب إلى العاصمة على الرغم من وجود قانون يحظر ذلك حتى أصبح هناك في وكيكجافيك ما يقرب من ٣.٠٠٠ كلب .

ولما كانت سلطات وكيكجافيك قد قررت من حلة مستعدة ضد الكلاب وأصحابها وإعمال القانون القديم فقد ارتأت أن تبدأ بالكلب لوسي وصاحبه - الأمر الذي أثار كل هذه الضجة السياسية . وزاد من خطورة هذه الأزمة تهديد وزير للثقة بالاستقالة واعتزال السياسة نهائياً ومصادرة البلاد أيماناً منه بأن كل شيء في حب لوسي يون .



• هذا التناوب الذي لا يتوقف

أو العزف الموسيقي كان ملاً ، ولكن لأنهم ظلوا جالسين في صمت لمدة طويلة ويحفظون بيده شديدة مع التركيز الشديد . وإلى جانب أن التناوب يزود الرتين بالأكسجين المطلوب فإنه يحمي أعراضاً أخرى فقد ثبت أن التناوب يريح الإنسان من حالة التوتر التي قد يكون فيها حيث أنه يشعر بالتحسن بعد التناوب . والتناوب أثناء ركوب الطائرة يمكن أن يساعد في عملية تخفيف الضغط الحاصل على الأذن الوسطى عند هبوط الطائرة .

• وبذلك يكون جسم الإنسان بكل ما يجري بداخله من تفاعلات وعمليات ذاتية تخفي أسرار بعضها على أعي العلماء . دليل واضح وبرهان ساطع على قدرة الخلق وديع صنعه .

مرض الجذام ينتشر في ٧٠ دولة

أعلنت منظمة الصحة العالمية يوم أمس الأول بمناسبة « اليوم العالمي لمرض الجذام » الذي نظمه الفرنسي راؤول فور والذي يدعو إلى مقاومة هذا المرض أن الجذام مازال موجوداً في سبعين دولة وأنه يصيب ما يتراوح بين عشرة و ١٥ مليون شخص وفقاً للأحداث والتقديرات . وأشارت منظمة الصحة العالمية إلى أن الجذام مرتبط بصفة عامة بالفقر ويصيب بصفة رئيسية أفريقيا وآسيا وبعض دول أمريكا اللاتينية أيضاً . وأوضح منظمة الصحة العالمية أن حوالي أربعة ملايين من المصابين بمرض الجذام عاجزون عن العمل وأن حالات عديدة أخرى « حيدة » تتماثل للشفاء بصورة تلقائية . غير أن هذا المرض يخلف آثاراً ويسفر في أحيان كثيرة عن مشكلات نفسية واجتماعية خطيرة للمرضى وأسره . وأشارت منظمة الصحة العالمية

عشيرة الكوكلس الخطر الذي يهدد أمريكا



• لقد جعلت عشيرة الكوكلس من نفسها منظمة مدنية جيداً كما أنها مجرمة بأحدث أنواع الأسلحة هذا الحديث جاء في كتاب لصحفي يدعى جيري كيمبرسون استطاع النفاذ إلى صفوف هذه المجموعة التي وصفها بأنها متصصة بل أكثر التجمعات خطيرة في الولايات المتحدة الأمريكية وأضاف جيري بأنه لدى تلك المنظمة ترسانة من الأسلحة الصنوبرية - أنواع عديدة منها يستخدمها الجيش الأمريكي حالياً .

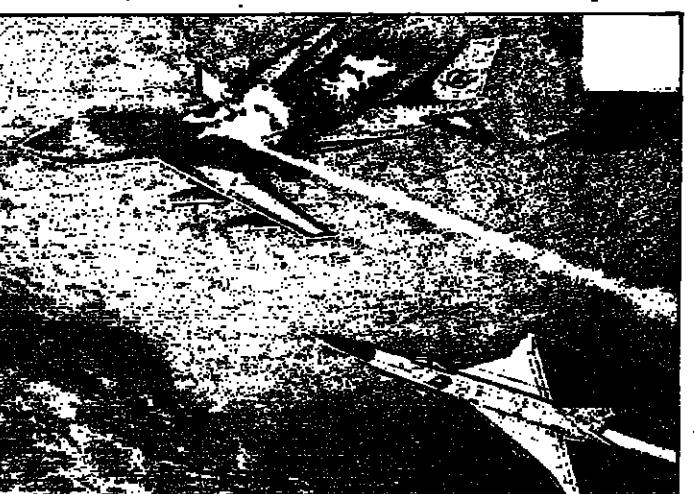


وقال أنه يمكن القول بأن أفراد المنظمة يشكون خطورة كبيرة على المدن الأمريكية وقد تبنى القرض وسفك الدماء وتحدث الدمار وكان جيري كيمبرسون (٤٢ سنة) قد ترك زوجته وأطفاله وتحرك إلى ألياما ليعبر هوية المكشورة ولدى اكتسابه هتيم فقد عمد كأحد أعضائها خلال احتفال خاص وبالترنح أخذ يطلق على عظمهم السرية بل أنه زار أحد عيinat الصنوبر التي تعود للمنظمة وقال جيري بأنهم يتبرون العرب وهم مدرين بدرجة تفوق الضحايا لأفضل فرق البوليس في الولايات المتحدة وعن الأسلحة التي لديهم فإنها في معظمها من الأسلحة الخفيفة ولكنها أحدث ما أتتجه المصانع هذا بالإضافة إلى قبائل بدوية وألغام ومضجرات ولقد أبدى دهشة إلى الضنوب العالي حيث يتحول الشباب إلى جرد أكفاء ولهم تام للأسلحة التي يحملونها .

١٢ دقيقة من الرعب قبل النهاية



• جزيرة سخالين وتحديد الموقع القريب الذي ضربت فيه الطائرة وكذلك الخط الدولي لمسار الطائرة الكورية .



• رسم تخيلي للطائرة الكورية ويبدو بجانبها طائرة روسية مقاتلة كانت قد وجهت إليها الصواريخ .

• أنباء اسقاط الطائرة التابعة للخطوط الجوية الكورية من قبل المقاتلات السوفيتية برزت على كل صفحات الجرائد ، لكن الذي لم يشر إليه هو الفترة الفاصلة بين الاصابة وغرق الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٤٧ في أعماق المحيط وهذه الفترة حسب تقديرات الخبراء ١٢ دقيقة وبالطبع فإن مثل هذه الفترة وإن كانت قصيرة جداً بمقاييس الزمن إلا أنها مربة بشكل لا يوصف في الحالات التي يكون فيها الموت نهاية عمومية وأكثر من ذلك فإنه لا يجوز من ركاب الطائرة . وعدددهم (٢٩٩) أحد نصف هول المقاتلات المربية التي فصلت بين أصابة الطائرة وهي على ارتفاع (٣٥) ألف قدم وبين إبطاء أخطافها وإذا تم تسفر الجهود عن المرور على حطام الطائرة أو الصندوق الأسود فإن سقوط الطائرة والطرف الخفية به متعلق لئلا يخرج الخيال إلى أن تحمل روسيا الغزو وحسب الطور على الصندوق الأسود في هذا الوقت من الأمور المستعجلة خاصة وأنه يتوقف عن إرسال الموضات الإلكترونية بعد ٩٠ يوماً من سقوط الطائرة . ومن استطلاعات آراء الخبراء زعمت الصورة القريبية السابقة .

قد أصبحت الطائرة الساعة الثانية و ٢٦ دقيقة بعد منتصف الليل في مكان ما فوق جزيرة سخالين ونجح عنها سلسلة متلاحقة من المحركات المتداخلة بسبب الصدمة بعدها مباشرة أضلت الطائرة سبيل من ارتفاع (٣٥) ألف قدم مع محاولة القبطان إرسال رسالة إخطار بين فيها هوية الطائرة وقبل أن تتحول الرسائل إلى أصوات غير مفهومة هبطت الطائرة إلى عمق كبير مع حركة انزلاقية في البحر وحسب رأي الخبراء لو أن الاصابة أحدثت فجوة كبيرة في الطائرة فإن الركاب « سيصعبهم » الطالع ويقتل بعضهم بسبب الاصابة أو الحريق والدخان . وكل هذه الطوارق في غضون دقيقتين فقط . ويواصل الخبراء التكهات حول الاحتمالات التي يمكن أن تعقب الضربة ، ولكم في النهاية يخلصون إلى أن الدقائق الست الأولى كانت جهنمية بالنسبة لركاب الطائرة وأن مصرع معظم الركاب قد تحدد ، ومصر الآخريين انتهى باستخدام الطائرة بأموح أخطاف . وقد ألقا ضابط سوفيتي هارب هو فيكتور سوزنوف الذي هرب إلى إنجلترا ، بأن الروس لديهم قواعد للأسلحة النووية وقيمتها للرق في جزيرة سخالين ، وأنهم على استعداد لعمل أي شيء للحصول دون اكتشافها .



• ابن طبيعي ، أم طبيعي

• الأم القزم مع ابن الطبيعي

• بوش

• بوش

سياسية

وتعليقات

تحليلات

سياسية

وتعليقات

تحليلات

هيرالد تريبيون :

دول الكاريبي في مواجهة مشاكل الفقر والاضطراب السياسي؟

واشنطن

قبل اسبوع واحد من غزو جرنيندا اغتيل أحد أعضاء البرلمان الجامايكي المؤيد لادوارد سينا رئيس الوزراء المؤيد للولايات المتحدة - وقد حدث ذلك بعد وقت قصير ايضا من قيام القوات الحكومية في ترينيداد بمهاجمة معال المسلمين، حيث زعمت حكومة ترينيداد أنها عثرت على كميات كبيرة من الأسلحة التي كانت سوف تستخدم من جانب العناصر الإسلامية للقيام بانقلاب عسكري ضد الحكومة اليمينية الموالية للولايات المتحدة

وفي العام الماضي وقعت عدة محاولات انقلابية في سانت لوسيا من جانب الماركسيين وكذلك وفي الروميكيان من جانب رئيس وزراء سابق له ميول اشتراكية - وهكذا نجد أن ظاهرة عدم الاستقرار السياسية تشكل خطراً عاماً يميز دول البحر الكاريبي المحاطة بالقوة -

وعلى الرغم من الغزو الأمريكي لجرينادا وطرد الكوبيين من هناك إلا أن منطقة البحر الكاريبي ما زالت أرضاً خصبة للثورات - فالاضطراب مستمر على الرغم من الابتعاد الأخير عن الحكومة اليسارية وخاصة حكومة مايكل مانلي في جامايكا - على الرغم من الاتجاه نحو الحكومات الموالية للولايات المتحدة وخاصة حكومة ادوارد سينا في ترينيداد -

والواقع أن الغزو الأمريكي لجرينادا لم يقطع بعد النفوذ الكوبي والسوفيتي في المنطقة - فالغزو تعامل بكل بساطة مع

الأيدي الفعيرة العاملة في مجال الزراعة أو في مجال تهريب المخدرات والبضائع -

والدين الخارجية التي تتحملها دول الكاريبي كبيرة - فديون جامايكا تصل إلى ٢ مليون دولار وديون ترينيداد تصل إلى ٨٢٠ مليون دولار - وديون جويانا تصل إلى ٩٣٣ مليون دولار وديون الباربادوس تصل إلى ٣٣٣ مليون دولار وما يزيد الوضع سوءاً انخفاض معدل السياحة وهبوط أسعار الألومنيوم الذي يعتبر المورد الرئيسي للدخل -

أما بالنسبة لمواطني الكاريبي العاديين - فإن النقص في العملات الأجنبية يعني حدوث أزمات في البضائع الأساسية المستوردة - وخاصة الغذاء -

ففي جويانا على سبيل المثال - توقفت حكومة الرئيس فوريس بورنام عن استيراد الطحين الأبيض للسيطرة على الدين الخارجي المتزايدة - وكانت النتيجة حدوث أزمات تعاني منها منطقة الكاريبي بأكملها - مثل الكنت الكاريبي والحليب الطازج والخبز الأحمر والبضائع الاستهلاكية الأخرى - ويواجه سكان هذه الدولة حالات انقطاع كاملة للتجارة الكريبالى - وخدمات هاتفية فقيرة وطوابير

طويلة أمام محطات البنزين عندما يكون متوفر -

أما بالنسبة للقراء الذين يشكلون الأغلبية - فالمشاكل أكثر شراسة - مثل نقص الغذاء والمياه - ويمكن مشاهدتهم في التلال الصغيرة المحيطة بمدينة بورت أري سبين عاصمة ترينيداد - التي تعتبر أغنى دولة في منطقة الكاريبي بعد ظهور البترول فيها في أوائل السبعينات - يقول الزعماء الكاريبيون - أن

ان هناك سبباً رئيسياً جعل غزو جرينادا ضرورياً وهو استيلاء الكوبيين على محطة الإذاعة القوية في الجزيرة - وهذا يعني ان استمرارهم في الاستيلاء عليها سوف يمكنهم من تصدير الثورة إلى جميع أنحاء المنطقة -

فالناس في هذه المنطقة كما يقول لنيوكي رافاليل وهو كاتب مسرحي وسياسي معروف في ترينيداد مفتتحون على أي فكرة وعلى أي أمل جديد يخلصهم من هذا الفقر -

ويضيف قائلا - إذا تمكنت من الاستيلاء على محطة الإذاعة في واحد من هذه الدول الكاريبية - كان بإمكانك الاستيلاء على الدولة نفسها -

يقول هكتور ونيتير رئيس تحرير صحيفة ديلي جلن في ترينيداد - الناس هنا غير راضين

• مجلة ايكونوميست اللندنية •

الروس قوة عدوانية.. متظلمة؟

ليس هناك شيء خيالي عن ما يقال عن روسيا كقوة عسكرية هائلة - وليس ثمة جدال في أن الروس يمتلكون أقوى قوات مسلحة في العالم - ولكن المهم هو كيفية استخدام الروس هذه القوة العسكرية التي في حوزتهم - فالروس أنفسهم - ومن يدافع عنهم في الغرب - يقولون في معرض الجدل بأن روسيا في الأساس قوة دفاعية وليست قوة عدوانية - فهل هذا القول صحيح ؟

ان الفكرة الأولى التي يطرحها الروس ومن يدافع عنهم في الغرب مبنية على أساس من القول بأن التاريخ يوضح كيف كانت روسيا ضحية للعدوان باستمرار - ان مثل هذا القول صحيح ولكن إلى حد معين - فبالقرب من عام ١٨١٢ - وهجر في عام ١٩٤١ قد وجدنا في حدود روسيا البرية الفيلة هذا مثيراً للفتنة - ولما بين عام ١٩٤١ وعام ١٩٤٥ فقد الاتحاد السوفيتي عشرين مليون قتيل - واستوعب زعماءه الحاليون الدروس الخاصة بصرعهم للعدوان

بأكبر ما ينبغي - الا انه عبر تاريخ روسيا الطويل - سواء قبل عام ١٩١٧ أو بعده - كان الروس محتلين مثل ما كانوا ضحية للعدوان - فقد غزا بولندا في عام ١٩٣٩ في نطاق عملية تقسيم العالم من وراء التحالف الفخري - الساتلي - كذلك غزا الروس فنلندا ودول البلطيق في عام ١٩٤٠ -

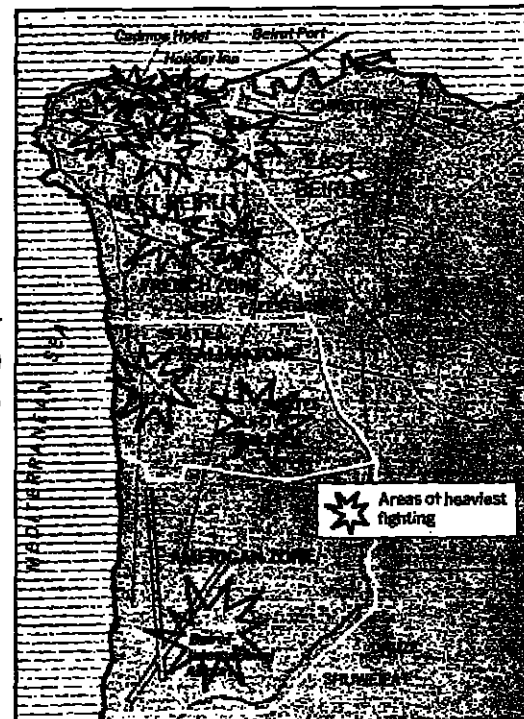
ولكنه الأهم بالروس كانا ضحية هي فكرة وافية لا تستند إلى أي أساس من الصحة في أي مكان من أوروبا الشرقية فيما بعد عام ١٩٤٥ - وقد عبر زعماء روسيا ما قبل الشيوعية حدود دول أخرى مثل ما فعل الزعماء الروس الشيوعيين - وربما كان التاريخ قاسياً بعض الشيء على روسيا - إلا ان الروس كانوا أكثر قوة مما أيضا -

والصراع الثاني للعدوان انصباب روسيا - كما يقال - هو صراعها الاقتصادي والآخر الذي من المفروض أن يركه ذلك على جودة نوعية القوات المسلحة الروسية - فمنذ ثورة عام ١٩١٧ وروسيا تبني نفسها بالمقارنة بأقوى الدول الصناعية في العالم - وهي الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية واليابان - ولا عجزت في البداية عن منافسة هذه الدول في جودة أسلحتها - وراحت روسيا بعد عام ١٩٤٥ تنجح المزيد من الأسلحة حيث انتجت منها في السنوات الأربع والأقل دولة في الصليب -

وعلى السنين العشر الماضية - استطاع الروس الانطلاق من الفارق التكنولوجي بدون أن تخف من أعداد الأسلحة - وظهرت الأسلحة الجديدة بالكميات الكبيرة -

وعندما قرع حلف شمال الأطلسي في عام ١٩٧٩ المجاهدة صواريخ إس - إس - ٢٠ الروسية المجهزة والصنيفة بلقاء أوروبا الغربية - كان هناك حوالي ٩٠ من تلك الصواريخ - أما الآن فهناك أكثر من ٢٥٠ من هذه الصواريخ الروسية - وما زال على حلف الناتو ان ينشر صواريخه جديدا واحدا - وينطق الشيء نفسه على الطائرات

* خريطة توضح المناطق التي في العالم *



رفض الروس الموافقة على قيام الأمريكيين بنصب مجرد صواريخ جديده واحد مخصص للولايات المتحدة في أراضي أوربا الغربية يعني ان الدور سوف يستمر حتى هذا النوع من الاسلحة في مجال الحد من الانتشار - اما الشكوى الثالثة لروسيا فتعني ان الرئيس رونالد ريجان رفض معالمة بالاحرام الذي يستحقه كقوة عظم - فمنذ السبعينات والروس يطالبون علانية بأن يكون لهم رأي مساو في فرض مناطق الاضطرابات في العالم - سواء في الشرق الأوسط أو في أمريكا الوسطى أو في غربيها - وليس ثمة للشك في قدر صواريخ في المناطق العسكرية في العالم - فبالنسبة لروسيا الأمريكية المعروف ان القوات للحد من الانتشار - معروف عن عداة اندريوف للرأسمالية - فان دعوة روسيا للتصالح مع تلك المناطق المضطربة سوف تجعل من جزيا من المشكلة وليس جزءا من الحل -

ولقد كان الاتفاق حلالاً طياً لتجربة سيرة - فالروس كانوا دائما يطعنون بصرحة عن الهدف من الاتفاق كما يرونه من وجهة نظرهم - لقد كان الروس يمتدحون الاتفاق بالفعل - ليس على الخفاء على نوع من المقام المجرى للسلام - ولكن من أجل تعزيز قضية الانتشار على الطريقة السوفيتية - هذا وكان الغرب يأمل - في سداية - بأن الاتفاق سوف يبرر الانتشار لملائة الشرق بالغرب - ولكن الاتفاق شهد - في حقيقة الأمر - تماثلاً ليس له نظير في القوة العسكرية السوفيتية بل وجدوا أيضاً الخرافة لاستخدام تلك القوة - وكان ذلك في المراحل في عام ١٩٧٥ - وفي النهاية في عام ١٩٧٧ - وبشكل جوهري استغزالي في افغانستان في عام ١٩٧٩ - وكان الاتحاد السوفيتي يلعب اللعبة وكان هدفه هو الحصول بإحداث تغير سياسي ودفعه في اتجاه روسيا - ولو بالقوة إذا اقتضت الضرورة - وإذا كانت تلك هي القواعد -



* يوان وانديروف - هل يكون من المستغرب ان يرفض الغرب الانضمام إلى تلك اللعبة ؟

وأخر التغيرات التي يطرحها الروس هي القول بأن حدودهم مغروقة بدول معادية - وهذا القول صحيح إلى حد كبير - الا أن العداء له أسبابه - فمن اليابان وحتى النرويج لم تسلم أي دولة تجارة لروسيا من أدنى الروس على نحو لا بد وأن يكتل توليد الحقد في النفوس -

فغزو الروس لأفغانستان في عام ١٩٧٩ دفع بوجهة نظر السوفيت في مسألة الأمن السوفيتية إلى آفاق خيالية بعيدة - فقول روسيا انها اضطرت إلى إحتلال دولة أفغانستان الصغيرة للحفاظ على الأمن والاستقرار على حدودها الجنوبية يقرب من القول - الذي سبق لأحد وزراء خارجية روسيا القيصريه أن رده - بأن الحدود الوحيدة الآمنة لا تأتي إلا إذا كانت هناك روسيا واحدة على كلا الجانبين -

هذا ولا أحد يرفع من زعماء روسيا إحمال أمن بلدهم - ولا ينكر عليهم أحد منهم في عالم خارجي لأشراكهم أغلبه في إحتلال أفغانستان - في مستوطنة كريات أربع القريبة من مدينة الخليل والخاصة (مائير كاهانا) زعيم عصابة ضد المواطنين العرب الذين أصبحت قراهم ومدينتهم على مرمى أسلحة أولئك المصحين من المستوطنين -

وتؤكد التقارير اليومية من الأرض المحتلة أن عصابات المستوطنين بدأوا يجازون الأماكن المزدحمة والتي يعيش فيها أبناء المجتمعات الفلسطينية المشرقة على الشوارع الرئيسية في المدن العربية وأن مجموعات كبيرة من هؤلاء المستوطنين راحت تتحرك تحت سمع وبصر حكومة (شامير) خلق حالة من الفوضى والاضطراب بين صفوف السكان هناك وبدل من أن تحاول السلطات الحاكمة تهدئة الأحوال راح المسح العسكري لشؤون الحكم العسكري (بنيامين بن إليازار) يعلن أن هناك محاولات يمكن أن تبسج ضد السكان العرب الذين يتخذون من العنف وسيلة للمقاومة نسي هذا المسح ان (العنف) هو أسلوب (منظمة الإذابة) التي أعلنت عن نفسها في الأيام الأخيرة وعليه فلا بد أن يكون (بنيامين) نفسه هو واحد من تلك العصابة وإذا لم يكن كذلك فهو يقع الطريق بتصرفاته المعلنة لمزيد من الحوادث الإذابة التي تسر على نهجها تلك المنظمة وشير الدلائل والوقائع خاصة بعد مذبة الجامعة الإسلامية في مدينة الخليل واستشهاد الطفلة (عائشة) في مدينة نابلس ومقتل الشاب (ابراهيم) في طولكرم كل هذه الأحداث تعطينا أكثر من دليل على أن المستوطنين يعدون إلى (الإذابة) كطريقة جديدة لتجريد السكان العرب من مدينتهم وقراهم وعليه فإن حكومة الاحتلال المحتلة في تجمع اليكود تحمل المسؤولية الكاملة لاتحاد صوت هذه المنظمة الجديدة واسكات

القدس

اعداد: رفعت عبد الكريم طيب



* الإذابة في كل مكان في الأرض المحتلة

حملة صهيونية ارهابية ضد الوجود الاسلامي في الأرض المحتلة

عمان - مفيد حلة :

حوادث تفجير المساجد الإسلامية الأخيرة أعادت إلى الذاكرة قصة إحراق المسجد الأقصى على يد يهودي متعصب من عصابات المتدينين وحين قدم للمحاكمة أعلن القضاة ان الرجل مصاب بالجنون وبعدها بسنوات قام متعصبون وأطلقوا النار على المصلين في ساحة الصخرة المشرقة حيث سقط العديد منهم جرحى وأفرج عن أفراد العصابة بكفالات مالية بسيطة .. وتواتت الأحداث الإذابة العنصرية والمتطرفة للضغط على السكان العرب داخل مدينتهم حتى يفكر هؤلاء بالرحيل عن تلك المدن وحتى يتسنى للمستوطنين تفريق الأرض من أصحابها الشرعيين كما يتوهمون .

والبأس وقعت حوادث ارهابية جديدة في مدينة الخليل المسلمة ومدينة نابلس ونقلت التقارير الاخيرة ان بعض القتلى التي زعمها المستوطنون انفجرت في مسجدين بمدينة الخليل وأخيرا كيرة في بناء المسجدين كما

اكتشف المواطنون العرب والمصلون قبلة موقوفة في مدخل مسجد الروضة بنابلس وقبلة أخرى في ساحة مسجد عمر النابلسي ولكنها لم تفجر لأن المصلين مارحوا إلى احتضار الشرطة في المدينة وتم إجراء الأوامر وهكذا باءت (العملية) الإذابة بالفشل - وحتى لا يهجم السكان العرب حكومة (شامير) بالقصير سارع وزير الاتصالات إلى الإعلان عن أن هناك جماعات متطرفة بدأت تتخذ من الإذابة طريقاً جديدا لنشر الرعب بين السكان العرب وزيادة في تخدي السطات الصهيونية الحاكمة أعلنت منظمة متطرفة أطلقت على نفسها (منظمة الإذابة ضد الإذابة) مسؤوليتها عن العمل الإجرامي المتطرف ضد المقدسات الإسلامية في كل من القدس والخليل ونابلس ولم تتورع هذه المنظمة بل زيادة في التحدي أعلنت انها لن تتراجع لحظة في العمل ضد المقدسات الإسلامية والمسيحية على حد سواء وحده الشخصيات الوطنية المتراجدة في الأرض المحتلة -

وإذا عدنا إلى الوراء قليلا فإننا نجد ان الدفاع الحقيقي وراء كل هذه الأعمال الإجرامية يكمن في أن حكومة الائتلاف التي هي مهدت الطريق لظهور مثل هذه المنظمة حيث أن الإذابة التي خلفها كل من الثلاثي (يمين - شارون - ايتان) سارعت في تشكيل الخلافا السرية المسلحة في المستوطنات وتزعم هذه الخلافا كل من اخناح (موني ليفنجر) في مستوطنة كريات أربع القريبة من مدينة الخليل والخاصة (مائير كاهانا) زعيم عصابة ضد المواطنين العرب الذين أصبحت قراهم ومدينتهم على مرمى أسلحة أولئك المصحين من المستوطنين -

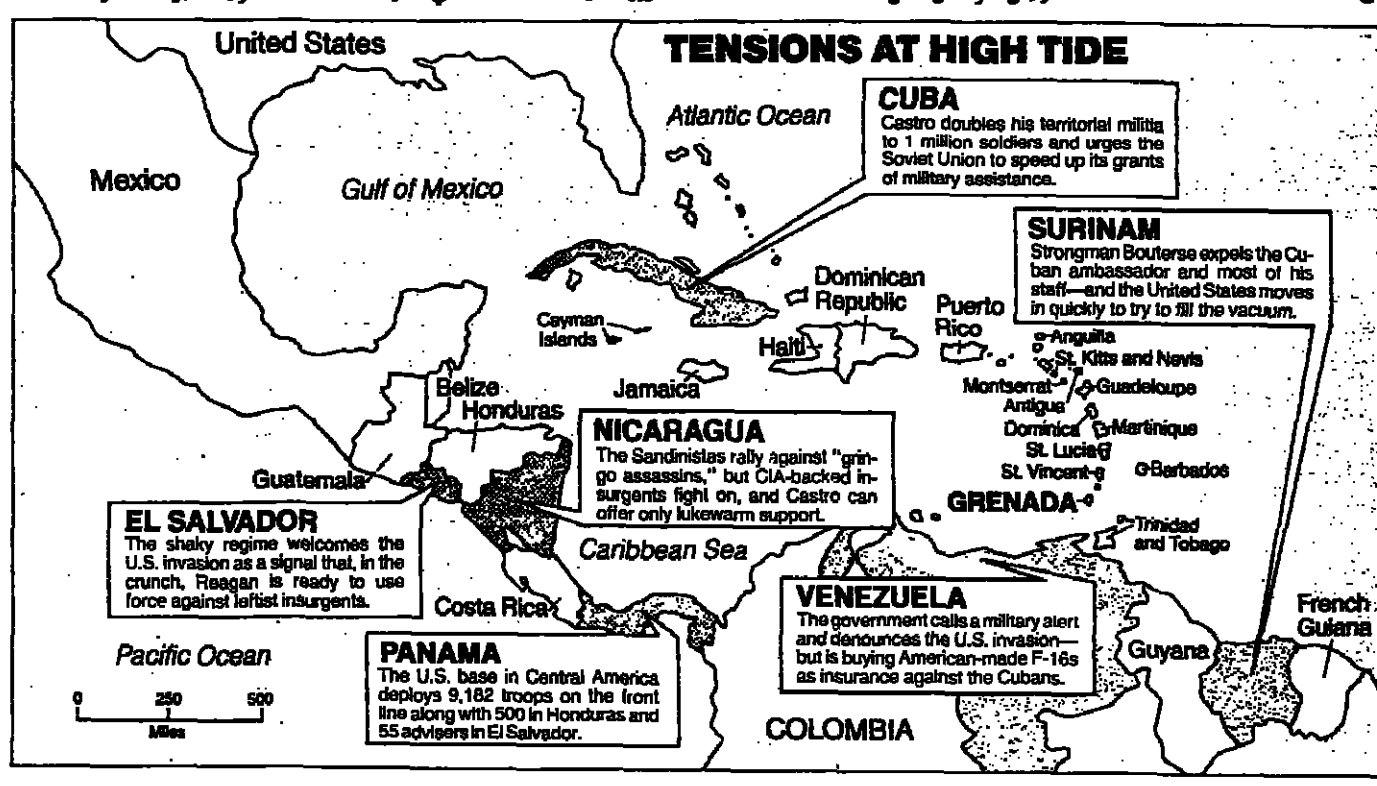
وتؤكد التقارير اليومية من الأرض المحتلة أن عصابات المستوطنين بدأوا يجازون الأماكن المزدحمة والتي يعيش فيها أبناء المجتمعات الفلسطينية المشرقة على الشوارع الرئيسية في المدن العربية وأن مجموعات كبيرة من هؤلاء المستوطنين راحت تتحرك تحت سمع وبصر حكومة (شامير) خلق حالة من الفوضى والاضطراب بين صفوف السكان هناك وبدل من أن تحاول السلطات الحاكمة تهدئة الأحوال راح المسح العسكري لشؤون الحكم العسكري (بنيامين بن إليازار) يعلن أن هناك محاولات يمكن أن تبسج ضد السكان العرب الذين يتخذون من العنف وسيلة للمقاومة نسي هذا المسح ان (العنف) هو أسلوب (منظمة الإذابة) التي أعلنت عن نفسها في الأيام الأخيرة وعليه فلا بد أن يكون (بنيامين) نفسه هو واحد من تلك العصابة وإذا لم يكن كذلك فهو يقع الطريق بتصرفاته المعلنة لمزيد من الحوادث الإذابة التي تسر على نهجها تلك المنظمة وشير الدلائل والوقائع خاصة بعد مذبة الجامعة الإسلامية في مدينة الخليل واستشهاد الطفلة (عائشة) في مدينة نابلس ومقتل الشاب (ابراهيم) في طولكرم كل هذه الأحداث تعطينا أكثر من دليل على أن المستوطنين يعدون إلى (الإذابة) كطريقة جديدة لتجريد السكان العرب من مدينتهم وقراهم وعليه فإن حكومة الاحتلال المحتلة في تجمع اليكود تحمل المسؤولية الكاملة لاتحاد صوت هذه المنظمة الجديدة واسكات

معارضة صهيونية شديدة لترشيح شارون رئيسا لقسم الهجرة في المنظمة الصهيونية العالمية

القدس : ذكر مصدر قريب من المنظمة الصهيونية العالمية ان ترشيح ايل شارون وزير الحرب الصهيوني السابق لوظيفة رئيس قسم الهجرة في المنظمة الصهيونية العالمية يلقى معارضة شديدة من جانب مندوبي قيادة الحركة الصهيونية التي عقدت اجتماعا في مدينة القدس -

وعلى الرغم من تدخل اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي تأييدا لشارون - الذي رشحه حزب حيروت - الا ان اري درلزن رئيس المنظمة الصهيونية العالمية أصر على معارضة تعيين وزير الحرب السابق -

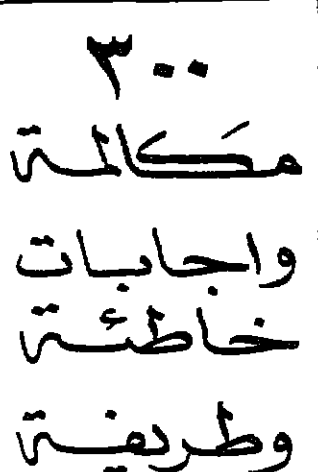
وعصر درلزن للصهيونيين قالوا أن .. شارون يتر كثيرا من الجدل .. لشغل هذه الوظيفة .. وأعلن ممثل حزب العمل في الحركة الصهيونية أنهم سيشترون حلة ضد تعيين رجل قد يمسك - اذا تم انتخابه لهذه الوظيفة بتجنيد متعصبين لمسألة الاضطهاد في كل من الضفة الغربية - وقطاع غزة - وهي أراضي تخطها إسرائيل -



● **الاتحاد قادم فانتظروه**

عالم الرياضة

عن أهداف الدوري؛ ثلاثة فقط عرفوا السر في تفوق حسام على محييين الجمعان



● محييين الجمعان ●

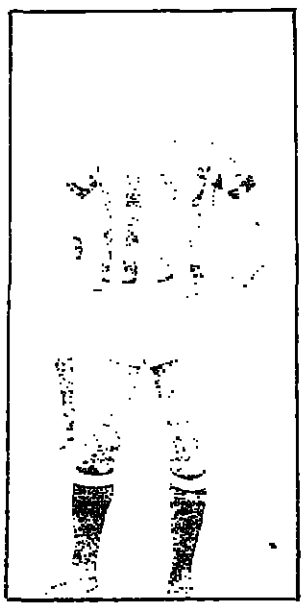
كتب عبد الله جار الله المالك، كنا قد نشرنا يوم الأربعاء الماضي موضوعاً حول أهداف الدوري الممتاز لكرة القدم حتى الأسبوع الخامس عشر ولقد كان مهاماً فريق الأهلي حسام أبو داود هو هدف الدوري بفارق ٣ أهداف عن زميله مهام فريق النصر محييين الجمعان، ولقد كان هناك سر في اعتبار حسام هدف الدوري بفارق ٣ أهداف وطلبتنا من الأعضاء القراء معرفة ذلك السر.

بطولات التنس

الدمام / متدونا
تقام بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة لتنس الطاولة للفردى والزوجى بمرجعتها الثلاث الصومى والشباب والأشبال أيام ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣ من جاد الأول القادم بصفة تنس الطاولة بالمركز الرياضى بالبركة ويشارك فيها ٢٥٠ لاعباً يمثلون ٢٦ نادياً.

المصالح السعودية في النهائي

جدة - أحمد الحمدي
في إطار برنامج الرياضة للجميع التى تشارك فيه بعض الهيئات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الغربية التقى مساء أمس الأول فريق مصالح المياه بالغربية وفريق الداع المبنى وقد أسفر اللقاء عن فوز فريق المصالح بربعة أهداف مقابل هدف واحد وسيلعب فريق مصالح المياه أمام فريق السعودية يوم الثلاثاء بملعب لتجديد البطل وسيقام حفل بهذه المناسبة يتم خلاله تسليم كأس الدوري للفريق الفائز والبياتيات والجوائز التقديرية للفريق صاحب المركز الثانى وذلك بحضور جميع رؤساء الأندية المشاركة في الدوري ومدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية.



● العمدة ●

العمدة لا يحتاج الى الضجيج

أكد لاعب أحمد عبدالله فوده - العمدة - بأن حكاية اعتزال لم تكن مجرد فلاش للوقت الأعناق كما تصور البعض بل أن اعتزاله كان خطوة تكميلية عليها ظروف كثيرة - ولكن تراجعى جاء بناء على أصرار الفريق لشاركته له - وأنا لا أستطيع بعد كل هذا المشوار الطويل مع (أحد) أن أتفلى عنه مهما كانت الظروف. وقال العمدة، اننى قد حققت نجاحات كبيرة سواء مع فريقى أو مع المنتخب ولست في حاجة الى الضجيج ليستبد الناس على موقعى - وأنتى أن اعتزل وأنا محتفظ بعبئة جهورى.

أمير الشباب يرعى ندوة الطب الأولى

الرياض / متدونا

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية على رعاية سموه لوقائع الندوة الأولى للطب الرياضى التى تقام بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض يوم الأربعاء والخميس القادمين تحت إشراف الاتحاد السعودى للطب الرياضى.

ذكر أمين عام الاتحاد الدكتور صالح العثوي وقال ان برنامج الندوة الذى تم اقراره بصيغة نهائية سوف يشتمل على الافتتاح بالقرآن الكريم ثم كلمة رئيس الاتحاد الدكتور محمد نزار فتح بعد ذلك يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الندوة يعقب ذلك استراحة قصيرة ثم تبدأ جلسات المناقشة حيث تتضمن عدة محاضرات في مجال الطب الرياضى من بينها محاضرة عن امراض المستورسب الرياضى للدكتور على آل خليفة ومحاضرة عن مفهوم الطب الرياضى للدكتور اسامه رياض. كما يتضمن البرنامج مناقشات متفصيلة حول الموضوعات ذات العلاقة بموضوع الطب الرياضى مثل تأهيل اللاعبين في دور النقاة وطرق وقاية الرياضيين من أمراض القلب.

محمد في الكويت

سافر الزميل حمد الراشد صاحب (راى) الى الكويت لحضور المهرجان الفنى المقام حالياً هناك - ولهذا السبب يحتجب (راى) اليومى للزميل مؤقتاً باذن ان يعود بعودة الزميل باذن الله.

مارادونا على المسرح

● سيظهر النجم الأرجنتى ديفو مارادونا الملقب بذلك برشلونه مع عدد من لاعبي فريقه في إنتاج مسرحى لمشروع خرى لأحدى المستشفيات.

بول مارينر للبيع

وافق فريق ايسوتش تاون على بيع هدفه الدول بول مارينر الى فريق الامتثال مقابل ١٥ الف جنيه استرليني علما ان مارينر لعب مع ايسوتش ٨ سنوات.

التعاون مع المجلس الأعلى الافريقى

تونس - واس - وافق المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في ختام اجتماعه في تونس على قيام تعاون بين مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والمجلس الاعلى للرياضة افريقيا.

كما استعرض المكتب التنفيذي خلال اجتماعاته التى استغرقت يومين عدداً من الموضوعات - وقد وافق على التقرير المقدم من الاتحاد العربى للألعاب الرياضية حول اوجه اتفاق الدعم المقدم من الصندوق العربى لتنشئة ومنشآت الشباب الى الاتحادات الرياضية العربية النوعية.



● منتخب البحرين - قدم ●



● منتخب المملكة - قدم ●

منافسات المرحلة التأهيلية الثانية لأولمبياد لوس أنجلوس

الدوحة - ق.ن - أ - تعدد يوم ١٤ ابريل القادم موعداً لبدء الجولة الثانية للمسابقة التأهيلية للدورة الاولمبية الثالثة والعشرين للوس انجلوس والتي تنتهى في ٢٩ من نفس الشهر - وتشارك دولة قطر في هذه الجولة ضمن المجموعة الثانية والتي تضم كل من العراق وماليزيا وتايلاند واليابان - أما المجموعة الأولى في هذه الجولة فتضم كل من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وكوريا الجنوبية ونيوزلندا -

وفيما يلي جدول مباريات المجموعتين

اليوم والتاريخ	الدول المتبارية	المجموعة	الوعود
السبت ١٤ / ٤ / ١٩٨٤	الكويت - البحرين	أ -	١٠ مساءً
السبت ١٥ / ٤ / ١٩٨٤	تايلاند - اليابان	ب -	٨ مساءً
الاحد ١٥ / ٤ / ١٩٨٤	السعودية - نيوزيلندا	أ -	١٠ مساءً
الاثنين ١٦ / ٤ / ١٩٨٤	ماليزيا - قطر	ب -	١٠ مساءً
الثلاثاء ١٧ / ٤ / ١٩٨٤	كوريا ج - الكويت	أ -	١٠ مساءً
الثلاثاء ١٧ / ٤ / ١٩٨٤	السعودية - البحرين	أ -	٨ مساءً
الأربعاء ١٨ / ٤ / ١٩٨٤	العراق - تايلاند	ب -	١٠ مساءً
الأربعاء ١٨ / ٤ / ١٩٨٤	اليابان - ماليزيا	ب -	٨ مساءً
الخميس ١٩ / ٤ / ١٩٨٤	نيوزيلندا - الكويت	أ -	١٠ مساءً
الخميس ١٩ / ٤ / ١٩٨٤	كوريا ج - البحرين	أ -	٨ مساءً
الجمعة ٢٠ / ٤ / ١٩٨٤	قطر - تايلاند	ب -	١٠ مساءً
السبت ٢١ / ٤ / ١٩٨٤	العراق - اليابان	ب -	٨ مساءً
السبت ٢١ / ٤ / ١٩٨٤	السعودية - الكويت	أ -	١٠ مساءً
الاحد ٢٢ / ٤ / ١٩٨٤	كوريا ج - نيوزيلندا	أ -	١٠ مساءً
الاثنين ٢٣ / ٤ / ١٩٨٤	العراق - قطر	ب -	١٠ مساءً
الاثنين ٢٣ / ٤ / ١٩٨٤	ماليزيا - تايلاند	ب -	٨ مساءً
الثلاثاء ٢٤ / ٤ / ١٩٨٤	البحرين - نيوزيلندا	أ -	١٠ مساءً
الثلاثاء ٢٤ / ٤ / ١٩٨٤	كوريا ج - السعودية	أ -	٨ مساءً
الأربعاء ٢٥ / ٤ / ١٩٨٤	راحة لجميع الفرق		
الخميس ٢٦ / ٤ / ١٩٨٤	اليابان - قطر	أ -	١٠ مساءً
الخميس ٢٦ / ٤ / ١٩٨٤	ماليزيا - العراق	أ -	٨ مساءً
الجمعة ٢٧ / ٤ / ١٩٨٤	والسبت ٢٨ / ٤ / ١٩٨٤	راحة لجميع الفرق	
الاحد ٢٩ / ٤ / ١٩٨٤	مباراة بين الثاني من أ - الثاني من ب -	مع	

تحدد المركز الثالث ..

القضاء القبض على ساريت كاس العالم



كأس العالم الذى ذاب وانتهى ..

ريودي جانيرو أ ف ب - أعلن

البوليس البرازيلى مساء أول أمس الجمعة في ريودي جانيرو ان اللصوص الذين كانوا قد سرقوا كأس جول ريبه الذهبى في ٢٠ ديسمبر الماضى قد حاولوا الى سبالك ذهبية وواعوها بحوالى ٢٥ ألف دولار - وقد القي البوليس القبض على أربعة من اللصوص الستة الذين سرقوا كأس جول ريبه وثلاثة كوروس أخرى من مقر اتحاد كرة القدم البرازيلى وقد وثى باللصوص سجين سابق رفض التعاون معهم -

وتقدم هذه الحادثة موظفا سابقا بالاتحاد البرازيلى لكرة القدم ومخبراً على الماش وثلاثة مجرمين وساحب مسك للماش - وقد نفى المتهمون الاربعة مساء أول أمس أمام الصحفيين اشتراكهم في سرقة الكاس -

وكان الفريق البرازيلى قد امتلك نهائياً كأس جول ريبه بعد فوزه الثالث في بطولة العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠ -

حسام .. والتسلل

في مباراة الاهلى مع الشباب رفع شاهد الخط رايته على اعتبار ان حسام أبو داود كان متسللاً ولم يلحظ بان حسام عندما يدرك الهجمة وكان في موقع تسلل عبد الى الخروج من الملعب حتى لا يفسد الهجمة على فريقه وقد لاحظ الحكم وذلك لم يحتسب التسلل الذى اشار اليه شاهد الخط - وارجعوا الى الفيديو لتجدوا حساماً وهو يقف خارج خط التماس - وتعرفوا السبب في عدم احتساب التسلل - وبالتالي تتأكدون من سعة الهدف الاهلاوى الثانى -

بلا تيسنى مطلوب للتحقيق

ليون - وسط شرقى فرنسا - ا ف ب - اتهم ميشيل بلاتينى لاعب كرة القدم الفرنسى الشهير صباح أول أمس الجمعة وعدد من زملائه ومدربه السابق روبرو ايربان بالتورط في جريمة التستر على فضيحة مالية في ناديه السابق سانت اتيان - وقد اضطر بلاتينى لان يستقل طائرة خاصة من تورينو بايطاليا حيث يلعب حالياً لنادى الجوفنتوس لمقابلة القاضي المكلف بالتحقيق في سرية هربا من الصحفيين الذين أحاطوا بقصر العدالة بليون -



● بلاتينى ●

رقم عالمى في الوثب العالى



نيويورك - كارل لويس سجل رقماً قياسياً جديداً في الوثب العالى مساء الجمعة الماضى في نيويورك وقد بلغ الرقم الجديد ٢٨ قدماً و ١٠ بوصات اما رقمه السابق فكان ٢٨ قدماً وبوصة واحدة - (١ ب)

مبروك



● الصبان ●

احتفل الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس نادى الوحدة بمكة المكرمة مساء يوم أمس بقد قران شقيقته حيث دعى لحضور الحفل عدد كبير من الوسط الرياضى - فكانت أمسية رياضية جميلة ألف مبروك -

اتحاد اليد يبحث برنامج التعاون بين المملكة وايطاليا

الرياض السيد شلى

يقعد مجلس إدارة الاتحاد السعودى لكرة اليد اجتماعاً له في السادسة من مساء يوم غد الاثنين يترأسه المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس المجلس حيث تتم مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال - وأوضح سكرتير عام الاتحاد عبدالعزيز الرشيد أن من أهمها - عرض صورة خطاب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية الى رؤساء اللجان الاولمبية الكويتية والبحرينية والقطرية وسلطنة عمان والخاصة بطلب سموه تدخل رؤساء اللجان الاولمبية لدعم تشجيع إقامة اتحاد القليمى لكرة اليد تحت أى مسمى

وكذلك دراسة تعميم اللجان الاولمبية السعودية والمتضمن طلبهم الاحاطة بالبرامج المقترحة في مجال التعاون المشترك بين المملكة وايطاليا في مجالات تبادل الزيارات للفريق الرياضية واقامة المسابقات واعادة القادة من مدربين وحكام واداريين وكذلك التجهيزات والادوات الرياضية.

● وأضاف الاستاذ الرشيد بان المجلس سوف يستعرض خطاب رئيس لجنة البطولات لدول الخليج العربية المجموعة الثالثة - للنادى الحائز على كأس الاتحاد للدوسم الرياضى ١٤٠٣ / ١٤٠٢ لبطولة أبطال الكؤوس وطلب اعلامهم باسم النادى المشترك لتشجيع الاشتراك في البطولة.

شباب الخليج يحققون بطولة القوى

بالاندية ● هذا وتقام بطولة ألعاب القوى الرسمية للمنطقة الشرقية بالاندية الدرجة الاولى والأشبال يومى الخميس والجمعة القادمين ٢٠١ / ١٤٠٤ على ساد جامعة البترول والمعادن بالظهران ويتنافس بطولتها نادى الخليج والقادسية من بين ٢٦ نادياً بالمنطقة.

الدمام / أحمد ماهر
القيمت بطولة المنطقة الشرقية التنشيطية للألعاب القوى لدرجة الشباب وذلك يومى الخميس والجمعة الماضيين على مضمار المركز الرياضى بطريق الدمام الخير وأُشترك فيها ٢٥٠ لاعباً يمثلون ١٨ نادياً وجاءت النتائج كالتالى:
المركز الاول نادى الخليج ١٨٢ نقطة
المركز الثانى نادى الغويديدية ١٠٢ نقطة
المركز الثالث نادى القادسية ٨٦ نقطة
المركز الرابع نادى النور ٥٩ نقطة
المركز الخامس نادى مضر ٤٨ نقطة
هذا وتقام بطولة الشرقية

